

॥ শ্রী শ্রী ভারাপূজা পদ্ধতি॥

পণ্ডিত শ্যামাচরণ ভট্টাচার্য্য

সঙ্কলিত

40

স্চীপত্ৰ

| विका । | 4911 | विषय | नामा । | বিশ্বৰ | पुक्र |
|---------------------------------|---------|------------------|--------|------------------------|-------|
| A. C. 24 | 8 | Seattle Food | 5.5 | चेत्रण क्य प्रतंत्र | 46 |
| 第19年 | 19 | जुल्लाकाका | 5.0 | सारक्षा भागतिहरू | 3.0 |
| স ছ< ওন | 4 | 40 多年 中央 | 54 | अस्तिकाम (तन्त्रस्ति) | 4.6 |
| a daline | let let | कार्याम : नायक | 50 | अस्तिक अपूर्व | |
| अं कार्या | br | स क्षेत्र कि | 54 | (নীলমবস্থাটা) | 5 R |
| 3/ 風信 | b | স্ংগ্ৰেক ভূতপ্ৰক | 35 | GOTTON S | |
| 10.25 | 5 | ल क्षास्थ | 34 | (4090) | 38 |
| 100 | 2 | অন্যপ্রদা প্র | 56 | কর্মক | 7.00 |
| Ser 19 | 5 | মাতৃক্লাস | 55 | (নীল্সবপ্তী) | 40 |
| नसाराजा (मासन | 22 | कडलाम | 53 | | 4.0 |
| भाभागाणः शुन्धः | 53 | Charles . | 55 | reflactive | 20 |
| 등 전혀 등 | 3.4 | গ্রহাইকালাস | 40 | হাহ ব্যাপক্লাচ | 4.5 |
| ^হ ৰফা প্ সাৰণ | 2.5 | বাইটোড়কলাম | 44 | | 25 |
| धराङ्कनि | 22 | সংহার মাতৃক্রনস | , 4 | | 39 |
| ক্রান্দ্র গুরি | 36 | শীঠনাস | 3. | | 34 |

| 6 | विवस | लुकेर | विगम | श्रेष्ठा | विवास | শুকা |
|---|---------------------|-------|--------------------------|----------|-------------------------|------|
| Marie | মালমপ্তা | abr | <u>কোড়শোপচার বিধি</u> | | তারামিক জোত্রথ | 9.5 |
| | প্রকারারের মানসপ্রা | 43 | (ভাৰতাম্ৰাক) | 44 | অথ তালকবচম্ | 48 |
| | विद्रणकार्था पूर्वक | 50 | লাচীন প্রতি | 28 | হোমপ্রকরণ (ডাস্টা | |
| | পীঠপুজা | 04 | অক্তা ঋতিং প্ৰা | 0.0 | कामान्ड ७ | |
| | <u>বেলিক</u> শারন | 54 | ওক্পংকিব পূজা | 44 | ভারা তথ্যেক) | 9.30 |
| | বিভান্শা ধন | 05 | অন্তর্যাধিনীর পূঞা | distan | अनाभ ध्य | 2.9 |
| | भूतिशालन | 20 | অব্দেবতার পূচা | 93 | লপ সম্পূৰ্ | 313 |
| | क्षान् (दानान | එය | শ্বরাপ মহাবেবের গান | 使知 | বিস্ফুল জিয়া | 20 |
| | সুপ্রবিদ্ধন | 50 | বলি প্রকরণ | 6% | তন্ত্ৰেক্ত শান্তিকাৰ্য | 25 |
| | গ্লেশাসর প্রা | 108 | ভয়েক্ত ছাগৰলি বিধি | 303 | দক্ষিণান্ত নিধি | 20 |
| | क्रुपर्नेता | | খজা স্ফা, স্তাশ্লা | 54 | স্বাদ্দাগন মুদ্ | 海鱼 |
| | রাণরতিকা | 435 | ्यमनील | 46 | स्ट्राक्ट्रभ कादन (नाधन | 32 |
| | যোড়লোপচারে প্রভা | 80 | কুন্মাণ্ডাদি বলি | 48 | यारम् (म्लंधन | 20 6 |
| | ল্যাপ্লচাক বিধি | | হোমপ্রকরণ (ডায়োক্ত মতে) | 50 | शर्मभाना | 海伯 |
| | (ভারাআন্রান্ত) | 6.5 | | | | |

— স্টাশ্র সমান্ত—

শ্রীশ্রীতারাপূজা পদ্ধতি

প্রয়োগ-প্তৰ হস্তপদাদি প্রকাননপূর্বক রক্তবর্ধ বস্তু ও ক্রাক্ষমান্যাদি ধারণপূর্বক প্তাস্থানে আগমন করিবেন। প্রথমে সাধক সংযতমনা ইইয়া আপন ইউদেবতার ধ্যান, ইউমন্ত কথাপতি জপ এবং স্তোত্রাদি পাঠপূর্বক দেবীর গৃহত্বাবে অর্থাৎ পূজামণ্ডপে আগমন কবিয়া—"ও বাছ্রাদকে হং ফট স্বাহা" মতে আমনে কুশোদক দিলা উত্তরামো আমনে উপ্রেশন কবিবেন। অতঃপর হত্তপদ প্রকাশন মতে হস্তপদ প্রকাশন করিবেন। মধা—"ওঁ দেবি হং প্রাকৃতং চিত্তং পাপাত্রনম্ভয়ত্বাম। ত্তিসার্য চিত্তাত্বে পাপং হং ফট্ চ তে নমঃ। ও সূর্জঃ সোমো হয়ং কালঃ মহাভূতানি পঞ্চ বৈ। এতে ওভাওভস্মেহং কর্মণো নবদাকিন্য।""

আচম্দ—শোকৰ্ণাকৃতি হল্তে মানমগ্ন পরিমাণ জনগ্রহণ করিয়া—"ওঁ হীং হীং হুং আস্মতভাষ বাহা। ও ব্রীং হীং হং বিদ্যাভদ্বান দ্বাহা। ও দ্রীং হীং হং শিবভরান দ্বাহা।"

यनद्वत पश्चिताम्य कतिर्दन।

স্তিবাচন—বামহস্তে ভালাদি পাত্রে আতপ তথুল গ্রহণ কবিয়া দকিণ হস্তদারা আজ্ঞান্মপূর্বক

[•] ভূমবা পূর্বমুদ্ধার) লঞ্জারীকের ভাষের ৮০ একে। বিভক্ষার মধানাস্থারি শহরেক্যার অপান্ধার বিক্রমণ জ্বার অপান্ধার ভাষে পর্যন নুক্রীজা ত্রিয়ার পান প্রথমন্থ বিবে। ইট্ট লাগেবতানাগ্য কুগারীকল্লবতন্থ।

प्रभूत्यके कविर्यमः। भूषा— ट कर्एरशक्षण्यम् गार्थणापि नामारमण्यः मुकाण्यंक शिक्षीराहारप्रयाहः সপরিবারান আবাহনপূর্বক পূজাকরণি ও পুগাহেং ভব্যেছ্যি ক্রবস্তু, ও পুলাহং ভব্যেছ্যি ক্রবস্তু, ওঁ পুণ্যাহং তৰকোংখি এনত। ওঁ পুণাাহং, ওঁ পুণাাহং, ওঁ পুণাাহং॥"

্র ভউৰোহতিন গণেলাদি নানালেবয়া পূজাপ্তিক ইটিভারাদেবাাঃ লপারিকরেন আবাহনপ্রক পুঞাকর্মান ও বাস্তি ভনাজাহনি ক্লবস্তু, ও বাস্তি ভনাজাহনি ক্লবস্তু, ও বস্তি ভনাজাহনি ক্লবস্তু। ও

প্ৰতি, ও বৃত্তি, ও বৃত্তি।"

"ওঁ কঠবোহসিম গাংশশাসি সামাদেৰতা প্ৰাপৃত্ত জীঞীতাৰাদেবাঃ সপৰিবাৰন আৰাচনপূৰ্বক भृक्षाकर्जनि तं बक्तिः करताश्चि क्रम्बष्ट, वं बक्तिः करासाश्चि क्रम्बत्, वं बद्धिः स्वरसाश्चि क्रम्बत्। ও খছাতাম, ও খছাতাম, ও খছাতাম। ও ব্লীং ধং বৃদ্ধি নঃ কাড্যাহনী অপশাস্ত্ৰৰ বৃদ্ধি নঃ কালী মেৰামুক্তমৰ্থী হুং বজি ন প্ৰভাতিৰাদেৰতা দৰাতু। হ্ৰীং ব্ৰীং বঞ্জি। "*

ব্যক্তিস্ক্ত—'ওঁ সৰ্বাশ্চ দেবাশ্চ বিঠীতকক প্ৰভৱতাং মেক স্বৰ্ণদায়ী। কালোধ মা মা সচেক্সিয়াং জিয়ো বিভিক্তরাগান পুনর্ভবাম বৈ॥" অতঃপর করযোজে সাক্ষামন্ত পার করিবেন। সাক্ষামন্ত—"ও সূর্যাঃ সোলো যথঃ কালঃ সন্ধ্যে ভূতানাহক্ষপাঃ। লবনো দিক্পতিভূমিরাকাশং

ৰচতাম্বাঃ। এক্ষাং কাসন্মাস্থ কল্পন্তি সলিবিস।"

সম্ভাৱ-ভাৱপায়ে (কুৰ্ণীতে) তিল, কল (ব্ৰীতকী), ত্ৰিপত্ৰ, নক্তবৰ্ণ পূষ্পা, আডপ তণুল লইয়া

তালিক ছাইবছন্ত্ৰ, মধ্য—"ইুছি বং বছি না কাতলানী অন্ধাৰেক ছক্তি না কালী বৌহ মেক অনুভালী বা কছি না প্ৰশাসক। (अस्टा करात ही। देश का कड़ कहा ।"

দ নামহত্তে বাৰিয়া থকিবছতে আন্তাননপূৰ্বক পাড়িত কৰিবজান হীয়া উত্তৰালো সভ্যবাৰ। পাঠ কতিকেন। যথা—"ও বিভাবোম ভংগং অধ্য অমুকেমানি অমুক্রালিছে ভাস্তরে অমুকেশকে অমুক্তিবৌ অমুক্রোতঃ শ্রীজানুক্দেরশর্মা (পরার্থে অমুক্রোত্রমা শ্রীজমুক্দেরশর্মা) অমুক্ ভামনাসিক্তরে, গণেলানি নানালেকতা পূলাপূর্বক শ্রীজীভারাদের।ঃ মপরিবারান আবাহনপূর্বক সমস্ত্রসিক্তরে শ্রীজীভারাদের।ঃ প্রান্থিক করিয়ামি)।" সমস্ত্রসিক্তরে শ্রীজীভারাদের।ঃ পূলা ভাশ নালিয়ান হোমসাহং করিছো। (পরার্থে—করিয়ামি)।" সমস্ত্রাত্রে শ্রুলিটির জল স্থানাকোনে জিমিং দেনিয়া কৃলিটি ভালটাটে উপ্ত করিয়া দিয়া কর্মেণ্ডে সূক্রমন্ত্র পাঠ করিবেন।

স্ক্রম্ম "এ ইপ্রান্তালে বিবেশী পৃষ্টাং মা কুলোভি সভাং সিক্তধ্বং প্রহিতা মনরোভিঃ সুর্গ

मामधेर कृष्णागुरमंत वहरूक।"

বৃত্বণ কঠা সূত্ৰং পূজা কৰিতে অসমৰ ইইলে প্ৰক ও তন্ত্ৰখাৰক নিয়োগ কৰিবেন। নিয়োগেৰ পূৰ্বে ইহামেৰ বৰণ কৰিতে হয়। এই বৰণকাৰ্যটি পূচাক পূজাৰ আসনে বসিবাৰ পূৰ্বেই সমাধা কৰিবেন। পৰে আচমন ইউতে সময় পৰ্বন্ত কাৰ্য পূজকেব, ইয়া বৰণকৰ্তাৰ নহে।

বিধি—গ্রহণন প্রামের এবং প্রক উত্তরালো সমিবেন। অতঃপর প্রাক বজামানকে আচমন, বিধানবেন, জলগুদ্ধি, আসনওদ্ধি ইত্যাদি করাইয়া (ব্রাক্ষণ, শৃত্র, স্ত্রী প্রভৃতি অধিকারী অন্ধিকারী বিচারপূর্যক লাবত্রী, ইউমন্ত প্রভৃতি ফলবের ফল করাইয়া ভারটাটে (ব্রাক্ষণ পক্ষে—গালগ্রাম বিচারপূর্যক লাবত্রী, ইউমন্ত প্রভৃতি ফলবের ফল করাইয়া ভারটাটে (ব্রাক্ষণ পক্ষে—গালগ্রাম বিচারপূর্যক গ্রেরা প্রায় করাইবেন। যথা—"এতে গ্রহপূর্যক ও ন্রেরায় নমঃ।" এইজন্ম—" ও বিভাবে ন্যরায়পায় নমঃ। ও শিকায় নমঃ। ও মুগালো নমঃ।

Marting and angle

ু ও আদিতাদি নবগ্রহেতা নম। ও ইক্রাদি দশ্দিকপালেক্যো নম। ও মংসাদি দশ্যবহারেডো নম:। ও কালাদি দশমহাবিদ্যাভো নম:। ও ইউদেবতাইয় নম:। ও বাস্তদেবতাইয় নম:। ও প্রামা দেবদেবীয়ো নম:। ও সর্বেডো দেবদেবীতো নম:।" (ব্রাক্ষণ না চ্ছালে "ও" শক্ষের প্রিবর্তে "নম:" ব্রিবেন।)

মতঃশ্ব কর্তা কর্মোড়ে প্রাক্ষণকে প্রশ্ন করিবেন—"ও সাধ্তধনান্ত্রাম।" প্রাক্ষণ বলিবেন—"ও সাধ্বহুমাসে।" কর্তা—"ও ফ্রটায়ামা তবছুম।" প্রাক্ষণ—"ও ফ্রটায়। অরংপর কর্তা গরেপুন্প, বস্ত্রাসূরীয়, যাজ্যাপরীতানি ও পূজক রাজ্যপায়। বিদ্রাসূরীয়, যাজ্যাপরীতানি ও পূজক রাজ্যপায়। ব্যায়।" মন্তে প্রাক্ষণকৈ দিলে ব্রাক্ষণ বা তন্তধারক—"ও ওত্তধারক ইলৈ—তন্ত্রধারক প্রাক্ষণায়। নায়।" মন্তে প্রাক্ষণকৈ দিলে ব্রাক্ষণ বা তন্তধারক—"ও প্রক্রি" বলিয়া প্রাহণ করিবেন। অরুংপর গ্রহণর দিল্লাহান দাক্ষণহন্তে ক্রিকাং আত্রপ তথ্যক লইয়া বাজ্মণের দক্ষিণহন্ত্রে ক্রিকাং আত্রপক্ষে অনুক্রিয়া প্রাক্ষণের দক্ষিণহন্ত্র ক্রিয়ার বাজ্যপায় প্রাক্ষণকর ক্রিয়া প্রাক্ষণকর ব্রহণরাক্য পাই করিবেন। যথা—"বিদ্যারাম্য তৎস্বদা (প্রপ্রাক্ত "বিদ্যারাম্য দাস্য) মহসক্ষেত্রিত প্রীন্তারান্যকরাঃ পূজক প্রমুক্রগায়। অনুক্রপান্তর প্রীন্তারান্যকরার প্রাক্ষণকরায়। অনুক্রেয়ার প্রাক্ষণকর্যায় (তন্ত্রধারক প্রক্রে—তন্ত্রধারক কর্মকর্যায়) অনুক্রেয়ার হ্রীঅনুক্রদেবশর্মানং গ্রমানি ক্র্যক্রবায় (তন্ত্রধারক প্রক্রে—তন্ত্রধারককর্ম কৃক্ষ।" ব্রাক্ষণ—"ও মহান্যক্রিয়ার করিয়া প্রস্কর্যার কর্মনারা করিয়া প্রায়ার করিয়া প্রস্কর্যার হিতা প্রক্রকর্মে করবারা।" এইক্রপে বরণকার্য সমাধা করিয়া প্রক্রান্যান্য করিয়া প্রস্কর্যার হিতা প্রায়ার করিয়া প্রস্কর্যার ক্রিয়া প্রস্কর্যার হিয়া প্রস্কর্যার হার্যার করিয়া প্রস্কর্যার হার্যার হার্যার হার্যার করিয়া প্রস্কর্যার হার্যার হার হার্যার হার্যার হার্যার হার্যার হার্যার হার্যার হার্যার হার্যা

्नाधन कतित्वम।

পঞ্চপত্ম শোধন—দেৱীর মূলমন্ত্র ও দেৱীর গায়ত্রী পাঠপূর্বক লোখন করিবেন। মন্ত্রু মধা—"ইীং ত্ৰীং হুং ঘট।" গায়ন্ত্ৰী—"ভগৰতোকজাটে বিশ্বহে বিকটদাৰ্ছে শীমহি ভয়ন্তাবে প্ৰচোদয়াং।" অভঃপর

শোধিত প্ৰকৃষ্য সমস্ত প্ৰাট্ৰয়াদিতে প্ৰকেপপূৰ্বৰ সামানাৰ্থা স্থাপন কৰিবেন।

সামান্যার্থ্য স্থাপন সম্পূরের ভূমিতে ত্রিকোর্য়ণ্ডল, তদুপরি বৃত্ত, তথাহো চভূম্যণ্ডল একং ত্ৰিকোণ মধ্যে "হুং" বীক্ষ জলস্বার। লিখিয়া ভদুপতি পূজা কবিবেন। হথা—"এতে গঞ্জপুষ্পে ও আধানশক্তমে নমঃ। এতে গদ্ধপূক্ষে ও কুমার নমঃ। এতে গদ্ধপূক্ষে ও প্রিব্যৈ নমঃ। এতে গম্পুলেপ ও অনস্তাম নমঃ॥" মন্ত্রে পূচা করিন।—"ষট" মন্তে কোশা প্রকালনপ্রক আধারে











बराजनम् इ

স্থাপনপূৰ্বক—"নমঃ" মন্ত্ৰে কোশা জলপূৰ্ব কৰিয়া— ও " মন্ত্ৰে বিন্দুপত্ৰ, দ্বা, বক্তচন্দন ও পৃষ্পাদি দ্বাৰা কোশাতে অৰ্ছা সাজাইয়া—"ওঁ হঃ ফট্" মন্ত্ৰে কোশায় মচন্দন পুষ্প দিয়া কোশার জনুল তীর্দাবাহন করিবেন।

भन्न, यथा—"वं द्वीर क्षणे शास व वयूत्नरेकर त्याधार्वात नतर्यकि। नर्यस्य निष्का कार्यात कार्यात कार्यात्म निष्का कार्यात कार्यात्म निष्ठा क्षणे कार्यात निष्ठा कार्यात कार्यात

দানপূজা—"দট" মন্তে বাবদেশ অভ্যুক্তণ কৰিয়া আৰাবন কৰিবেন—"ও বাবদেনতাঃ ইহাগছত ইহাগছত, ইহডিছত ইহডিছত, ইহডিছত, ইহডিছত, ইহ সন্ধিক্ষাগ্ৰ্যন, অনুপ্ৰিচানং ক্ৰতঃ, ময় পূজাং পূজাং পূজাং ল' মন্তে আৰাহনপূৰক গ্ৰুপুল্প বাবা পূজা কৰিবেন। মথা—"এতে গ্ৰুপুল্প ও ব্লীং গাং গাংগায় নমঃ। (কৰিবে)—ও ব্লীং বাং নটুকার নমঃ। গ্ৰিকাণ নমঃ। (কৰিবে)—ও ব্লীং বাং নটুকার নমঃ। (পশ্চিমে)—ও ব্লীং লাজানিবিভা নমঃ। (অধা)—ও ব্লীং বাং ময়নায়ে নমঃ। (মাগিনিভা নমঃ। (মাগানে)—ও ব্লীং বাং ময়নায়ে নমঃ। (মাগিনিভা নমঃ। (মাগানে)—ও ব্লীং বাং ময়নায়ে নমঃ। (মাগিনিভা নমঃ। (মাগানে)—ও ব্লীং বাং মাগায়ে নমঃ। (মাগানায় নমঃ। অতঃপ্র বিদ্বাপ্যারণ করিবেন।

বিদ্যাপসারণ—"ওঁ ব্রী: ব্রী ফট্" বা "হুং ফট্" মজে দিবাদৃষ্টি তারা দিবাবিদ্ধ। "অস্তাম ফট" মন্ত্রে অন্তর্নীক্ষের বিদ্ধ এবং ভূমিতে বামপদের গোড়ালী দ্বারা তিনবার আঘাত করিয়া ভৌমনিদ্ধ

অপসারণ করিবেন। অতঃপর মাযভক্তবলি দিবেন।

মা**হভকেবলি—ব্রামে** জলমারা নিমুমূহ ক্রিকোণ্মগুল করিয়া তদুপরি নতুন মাটির খুরিতে,

ু বিলয়পত্তে অথবা কলনীপত্তে আভগতত্ত্ব মাৰকলাই ও দাধিমিশ্রিত করিয়া ক্ষরিয়া ভূতগণের আলহন কবিবেন। মুখা---"ও ভূডাদৰঃ ইচাৰজ্ড ইহাৰজ্ড ইহতিছত ইহতিছত, ইহুসলিখনত. সংগ্ৰা ইংসহিকশাধ্যম, অত্যধিতানং কুকুডঃ খয় প্রাং গৃহীত " মহস্ত আবাহন্যদি পথানুতা হারা আবাহন পুৰুক "এতে সমুপুৰুতৰ ও কুডানিকেয়া নমং ' মহন্ত গছপুতৰ দিয়া বামহতে বলিদ্ৰবা তথক কৰিয়া৷ "বং এতখি সামস্তক্তৰকা নথঃ " মণ্ড জিনবার পাঠ কৰিয়া তিনবার কুশোদক অভ্যাক্ষণ করিয়া—"এতে গদ্ধপূপেও ই মাবভক্তবলয়ে নহা। এতে গদ্ধপূপেশ এতদ্ধিপতছে দেবায় ও বিহাবে নমঃ " নতু নারামশোক্ষেশে সভ্যকৃত্প দিয়া —"এতে সভ্যকৃত্ত এতং সংস্কৃতনায় ও ভূতাদিতেও নমঃ৷" মতে অটনা ও উৎসৰ কৰিয়া কল্লেয়েছে পাঠ কৰিলেন ৷ ধধা — "ওঁ ভূতাঃ প্রেডাঃ পিলাচা≭চ ৰে ৰসম্ভাৱ ভূতলে তে গৃহত মন দত বলিবেই প্ৰসাধিতঃ। পৃজিতা গ্ৰাপুৰণালৈবিল ভিত্তপিতাপ্তথা। ছেশাদেশ্যাৎ বিনিঃসূতা পূজাং পশ্যন্ত মংকৃতাম॥ অভঃপর ছক্ষিণহাক্তে একগাণ্ডুম জল লইয়া 'ও ড়ডাদয় ক্ষমধ্যে।'' মন্ত্রে ভূমিতে দিয়া কিঞিং শ্বেডসরিয়া বা আতপ ত**ুল লই**য়া ফট" মন্ত্রে সাতবার অভিমন্ত্রিত করিয়া মন্ত্র সামান্তে চতুর্নিকে বিকিবণ করিবেন মার্চ্চ, যথা—"ওঁ অপদর্শস্ত তে ভূতা যে ভূতা কৃষি সংস্থিত। যে মুঙা বিশ্বকণ্ডারান্ত নলাস্ত শিবাজ্ঞায়। ও বেডালাস্ড পিলাচাল্ড রাজ্ঞসাল্ড সর্বাস্পরঃ। অপসর্পদ্ধ তে সার্ব চতিকান্তেগ তাড়িতাং। ওঁ ফট, ওঁ ফট, ওঁ ফট । মন্ত্রে দর্শদিকে নিকিরণ করিবেন, অতঃপর আসনগুদ্ধি করিবেন।

আসনতান্ধি প্রথমে "ও আঃ সুরেখে বছুলেখে বৃং ফট সহো। মন্তে আসনে সন্ধপৃষ্প দিয়া এাসন কুপনপূৰ্বক আস্তেব নিংগ ৰামভাগে জলহুৰো নিম্নযুখ ত্ৰিকোণমণ্ডল ও তদুপৰি চড়ুকোণ পু ২৩ন হছন কৰিয়া একপৰি পছৰ কৰিবলৈ হখ। – ও আধাৰপতি ক্ৰান্তনাই পথি পুরুষার্প্ত উত্তর হার কর্মন কর্মনা মনুসার করিবক। যথা ও আসা আসমানুসা কর্মনার্শন मुद्रमः भूमा कर्ष्याप्रस्टर व्याभरमः भर्षणात् विविद्याराष्ट्राः । ७ अविद्वरः भूदा ह्याकाः वर्षण स्व विकास होते हैं जा संकर्ष होते विकास करिया के क्षणांत्र संकर्ण । अस्थित विकास के कियान के कियान

অকুল্ব কি প্ৰাম্ন (নাম কর্ণান্ত) ও ইং ওকালে নমঃ। ও ইং প্ৰমান্ত ক্ষা भ्यालम् छक्षर्का। नयः। ६ द्वेर लग्रहरिष्ठे छक्षण्ठा। स्ट., ।धिष्ठम क्षण्यक्षः ७ द्वाराकणः व्यट्टः। , इक्स्प्रदर्गः ५ अक्स्पुन् स्टः (अदः)—् । द्वार्थायन्त्रः स्टः। ६ क्ष्मुभूकण्यः स्टिः।

সক্ষা উত্তৰ-কলটা হারা ক্ষেত্রাল নহাঃ

अक्षण्ड नम् करन प्रमुकात्रभृतक श्रीहरकान को स्थान भन्न प्रकृ প্ৰথমি ব্যিনি প্ৰাপ্তিন্তে কৰু কৰু বৃং ফট সাঙা।

কায়বাক চিন্তশোধন- ভাগন চনগা ১খ দিয়া - 'ওঁ আং হং কট সাং

পুশ্পশোধন— কলিয়ত নিজমুখ গ্রিকোলনগুল একং ভাঙ শু শাহিশ্ব চতুপ্তিল মণ্ডল আনন কৰিয়া 'स्ट्रांशन क्ष्मरणाध्य करिहारीन পুষ্পাদ্ধক মহল। পুরা করিছেন, গলা ও য় দাবলজিতের নহয় ওট লাও মহলে পুঞ কৰিল। উদ্পতি পুৰুষ্পানী সুংগ্ৰা কৰিল। সুহত্য প্ৰতিয়া (৮২১/ৰ প্ৰতিয়াৰ দিলু। কৰিলা, THE PERMIT ARM AND A FEBRUARY OF A PARTY AND THE PARTY OF ALL PARTY OF THE PARTY OF absortation of any desiration, 2 de sig apoin minute since the hand in , tent , at

লগড় ৰুপ

্ল মত্তে কৃত্যাদক দিয়া অভ্যাপর "ভূং' মাশু ভঞাকতের অভ্যাপর ক্রাক্রেন ফ্রামান্ত হোলিয়াছা ক্রেমান্ত্রিয়া পুরুষ্ধ কর্মান্ত ভূলায়ন্ত ভূলা ক্রিকেন অভ্যাপর ক্রাক্রেন

ক্ষেপ্ৰেন একটি সচলন পূজা (হক্তবর্গ) "রেন্সা" মন্ত্রে যজিগছনতু সইয়া নির্দেশ্ব ক্রি হিলা আছে ব্যক্তি ক্রি হিলা ক্র হিলা ক্রি হিলা ক্র হিলা ক্রি হিলা ক্র হিলা ক্রি হি

কায়ামি শোধন—শোকপাকৃতি চাঞ্চল্ডসন্ত সামস্থা আসমাল প্রনাকশ্ব মাইয়া— ও বাজানকে ২ং ফট কৃষা " মাশু উঠা পান কবিনা প্রকাশন হতু দিয়া আকৃষ্ণক মুকুপাই ক্রিসকন স্থা— ও নাম বন্ধ ভূং মাট স্থান্ত ৷ অন্তর্গের ভ্রত্তিক ক্রিসকন

ভূতিভূমি ৰ মিতি কলগালো সাধান বহিন্দাকান বিদ্যা ভূতভূমি কাৰ্যাং ওলালা—সাধে ইয়ানি কৰা কোনে হৈ কাৰ্যা কৰিবলৈ কৰিবলৈ

🌊 ব্রক্তবর্ণং ধ্যাত্ম, ভস্য ক্ষেডশবার জ্ঞাপেন বাধুনা দেহমাপূর্যা নাসাপূটো ধৃত্মা, তসা চতুঃমন্তিবার জাপেন কুমুকং কৃষ্য পাপপুক্ৰেৰ সহ দেহং সংখোহা মূলখোৱাখিত ৰছিলা স্থা ভসা ৰাত্ৰিশেষাৰ জ্ঞান বামনাসয়া ভশ্নো সহ বায়ুং বেচাৰে ভিডঃ "ঠং" ইডি চন্দ্ৰবীকাং শুকুৰৰ্ণং গান্ধা ৰামনাসাং ধৃতা, ভুসা যোড়শবার অংশন কলাটছু চন্ত। নীছা নাস্প্টৌ ধৃয়া "বং" ইতি বরুগ্রীয়াসা চভুঃধন্তিবার জংপন ডাম্মাসুলাটছ্ চন্তায়গলিত সুধ্যা সাত্কার্গান্ডিকরা সমস্ত দেহং বিরচর্যা "লং" উতি পৃত্বীবীজনা ছাত্রিশেষার চাপেন দেহং সৃদ্ধং বিচিন্তা দক্ষিণনাসয়ং নামুং কেচাংছে। ডডঃ আং সেংবং" ইতি সংস্থ জীলাকানং স্থান্যমনীয় কুলকুওলিনীং প্রিয়াদিনি ভত্নি য**াস্থানে** স্থাপদ্ধৰ ততঃ হংসঃ ইতি মন্ত্রেণ জীবাদিকং স সহানে সংস্থাপা দেবরূপমাক্ষানং বিচিত্তরেখ। ইতানেন প্রাণায়াম প্রকারেণ ভূতওদিং কুর্যাৎ—ইতি বৃহৎ ভূতওদ্ধি

ভূততান্ধির বাঝি—"বং" মণ্ডে শুলধারা দ্বারা বীয় চতুর্দিকে বেউনপূর্বন নিপ্রেকে বক্তিপ্রকার চিন্তা করিয়া উত্তরহন্ত ডিএলারে নিজের ক্রোডে বাধিছা "সেইছং মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক হৃদরাস্থ জীবানাকে টাপশিবার নায় চিন্তাপ্র্ক কুলত্প্লিনীয় সহিত সুমুদ্ধ পথে মূলাধার স্থাধিষ্ঠান মানিপুর জনাহত, বিশুক্ত ও আজা নামক চক্র এই সউচক্র, যেমন (চতুর্দল, ঘডদল দশদল, ঘানগুলন ক্ষেত্রভাল এবং ছিদল পদ্ন। ভেদপূর্বক শিক্ষেপনি অবস্থিত অধ্যয়েখ সহস্রদান পদ্মের কৰিকামধান্ত প্ৰমান্তাৰ সহিত সংযোগ কৰিল। তথায়ে ছেডস্কিড পৃথিবী জলা ভেজ বায়ু আকাশ গন্ধ, রম, রুপ, স্পর্ক শত্ত নাসিকা জি**ন্, চকু ত্ব কর্ণ বাক হস্ত, পদ পায়ু উপসূ**, প্রকৃতি, মন বৃদ্ধি অহতার—এই চতুৰিংশতি তহুকে বিনীৰ কৰিলা অসুট দাবা বামনাসাপুট কছি ৰবিদা

🛒 "বং" এই বাৰ্থীক ব্যাহৰ চিন্তা কৰিব। হাংলাগামানুসাংক লোভগৰাৰ কুলপুৰ্বক বাৰ্নাসাংগ্ৰি কৰি সমস্ত্র ক্ষেত্র ৰাজুৰাজা পূৰণ করিবেন। ভারপর উঞ্চ "বং" বাঁজ চতুরবন্ধি (৬৪) বাব স্কাপ স্কাৰণত ক্রিটেড কৃষ্ণারণ লাপপুরুষের সহিত নিজনেই পোষণ চিন্তা ক্রিবেন। অভংগর উক্ত "যং" ইচ্ছ ছাহিং™ং (০২) বার ভাগ করিতে করিতে বামনাসার কর্মীকৃত পালপুক্ষের ভাগ সহ বারু হাণং কবিবেনঃ পর্য "ঠং" এই চন্ত্রনীয় ওক্লবর্ণ চিগ্রা কবিয়া বোড়পবার (১৬) বনে ভপ কবিয়া প্রবং প্ৰাৰায়াসক্তেত্য কেছে বাৰু পূৰণ কৰিবেন পূৰে বং এট বক্তবৰীয়া চত্যবাহী (৬৪) বাৰ জাগৈ কৃত্তক কৰিয়া ললাটে চক্ত আনিয়া চক্ৰবিখলিও মাতৃক্ষবৰ্ণাত্তিকা সুধাদ্বার সম্ভ দেহ পুনরাহ বছনা করিবেন। স্বতঃপর "লং এট পৃথিবীজ্ঞটিকে চিন্তাপ্তক স্বান্তিংশং (৩২) বাম ভপান্তে দেহকে সূদ্দ ডিয়া কৰঙ: দক্ষিণ নামায়াকা কাৰুৱাংগ কৰিছনৰ অৱংগৰ 'হসেং' এই ময়ে টাৰাফুণ্ক পৰ্যাস্থাত নিৰ্মান চিন্তুঃ কৰতঃ কুজকুওলিনীসহ চত্ৰিগেতি ভৰকে স্থ স্থানে স্থাপন কৰিল নিভ চেষ্ট্ৰ মেৰীকাপ চিন্তা কৰিবেন। এইকাশে প্ৰাণায়াম ক্ৰমানুসাৱে ভ্ৰত্তি কৰিবেন। বৃহৎ ভ্ৰতশ্ভিৰ লরিবটে সংক্ষেপ ভৃতপ্রতিও করিটেও পারেন।

সংক্ষেপ ভূততাকি – 'ৰং মানু নিজেন চতুদিৰে জলধাৰা চিয়া নিজেকে বঞ্চিতাটাচুৰৰ সংখ্য অবস্থিত চিন্তু'পূৰ্বক উত্তৰ নাসাকৃত্ব কৰিয়া নিদ্মিলিত চাইটি মন্ত্ৰ পাই কৰিতে কৰিছে দেবজুতে হ'বনা ক[্]রালেট সংশ্রেপ ভূত⊗ছি ইটাৰে মায়ু চতুটাৰ হবা –"ও ম্কশ্রটিটিছবং স্ব্যাপংখন

উপৰ্যালনং পৰ্যালনগমে যোজাগায়ি স্বাহান১॥

पर विकासीकः (जान्य (जान्य प्रार्थाकः)

" वं **दर जाहार भ्**दीतर म**र मर प्रा**राग्धा"

"ওঁ পরমন্তির সূত্রাপ্রেন স্লশ্লটি মুর্সেলিয়াস জ্ল জন গ্রন্থ প্রতিন সোহতং হংসঃ কুচা ।৪॥

অতঃপর প্রাণায়াম করিবেন,

প্রশিল্পিম—তাথতে দক্ষিণহয়ের অসুসন্ধান দক্ষিণ নাস্বস্তু শ্রুত্ব কবিয়া ব্যহনাসায় 'ট্রীং'' বা মূলমন্ত্র যোড়শবার (১৬) বার স্তপ করিডে করিতে খ্যেত্রহণ বা পুবক করিবেন তংপরে দক্ষিণ্যতের প্রধামা ও অনামিক। ছারা ধাননাগাও রুদ্ধ করিয়া খাসক্ষ করত: "ব্রীং" বা মূলমন্ত্র চতুঃষত্তি বার (৬৪) বার জপ করিনেম, অর্জাৎ কৃত্তক করিবেন তৎপৰে দকিকলসা হইছে প্রস্কৃত তৃলিয়া "ব্লীং" বা মূলমন্ত্র দ্বাতিশেদ্বার (৩২) বার জপ ক্রিতে করিতে দক্ষিণনাসায় শ্বাস ত্যাগ অর্থাৎ রেচক করিবেন। তৎপারে দক্ষিণনাস্থে "ষ্ট্রীং" বা মূলমন্ত্র ৰেড়েশখনে (১৬) বার জপ করিতে করিতে বাষ্ পুরুষ, উভয়নাসা রুছ করিয়া চতুঃযৃষ্টি বার ভাগ করিতে করিতে বার্ রোধ শুতংপর হাডিশেয়ার (৩২) বার ফ্রপ করিতে করিতে কামনাসাম কাযু জাগে, প্নরাথ বামনসায় কোড়শবরে (১৬) বরে স্লপ করিতে ক্রিড়ে বাবু প্রণ, উভয় নামাক্ষ করিয়া চতুলেন্টিবার স্থপ (১৪) বার ভূপ করিতে করিতে শাসরোধ ্রসং ছাত্রিংলদার (৩২) ব্যব ভগ কবিতে কবিছে চন্দ্রিগনাসায় ব্যোগ্যাগ করিবেন। এইজপ তিনবাই কৰিলেই প্ৰাণ্যাম সিদ্ধ হয় প্ৰাণ্যাম প্ৰকে (১৬ ধাৰ, কুন্তকে ৬৪ বাৰ এবং বেচকে ৩২ বার কুরিতে হয়। অসমের্থ পশক ১৬ করে ছুলে ৪ বার, ৬৪ কম স্থান ১৬ বার, এবং ৩২ বার ছুলে ৮

বার করিলেও সিদ্ধ হয়। অতঃপর ভাতাপ্রণ প্রতিষ্ঠা করিবেন আৰুশ্ৰণ প্ৰতিষ্ঠা স্থাসন্থ সক্ষিণহত্তেৰ অসুষ্ঠ ও ছধ্যমার অগ্ৰভাগ ছাপনপূৰ্বন নিজেকে মেনতাক্প চিন্তাপুৰ্বক লাঠ কবিবেন। মথা—"ও আং ব্রীং ক্রোং মং বং লং বং লং মং ক্রোং বংলং ক্রোং ক্রোং ক্রো ক্রিয়ালকেটা ভারা নিজ্ঞানস্থতী ভারা উপ্রভার বা) দেনভাং প্রাণা ইর প্রাণা। ও আং ব্রীং ক্রোং ইভালি সম ক্রিয়ালি ও আং ব্রীং ক্রোং ইভালি সম দেনভাং স্বর্ধন্তিরালি ও আং ব্রীং ক্রোং ইভালি মান দেনভাং বাল্লাপ্রক চক্ষাংশার মান দেনভাং বাল্লাপ্রক চক্ষাংশার মান দেনভাং বাল্লাপ্রক ক্ষাংশার মান দেনভাং বাল্লাপ্রকারিক ক্রোমার ক্রিয়ালি ও আং ব্রুমার ক্রিয়ালি ক্রিয়ালি

खालनामि तथा कर कर पर पर पर प्रतिकारण नामि छ तर पर पर पर पर महाना वर छ पर छ। विकास स

्र भर छन्द वर स्वर स्वर त्या क्षेत्र (नक्ष्यामा होतीमार्ग स्वर सर वर सर वर भर वर सर कर कार कार कार्याम स्वरण ग

अस्प्रीकृतिमानि कृप्रमुखास शृष्णानि लिहेगा धान कतिरका। एथी—"लं आधार्त निक्रमार्थी क्रमानित लिहेगा धान किर्माण क्रमानित क्रमार्थी क्रमानित क्रमार्थी। विकास क्रमानित क्रमार्थी क्रमार्थी क्रमार्थी क्रमार्थी क्रमार्थी क्रमार्थी क्रमार्थी क्रमार्थी क्रमार्थी। विकास क्रमार्थी क्रमार्थी

কাং নয়ঃ।"
বাহ্যমাতৃকান্যাস —কুর্যমুদ্রায় পৃত্পাদি লইয়া খান কবিবেন খবা—"ওঁ পঞ্চানল্লিপিডিবিডিড বৃষ্ট্যমাতৃকান্যাস —কুর্যমুদ্রায় পৃত্পাদি নিবন্ধচন্দ্রশকলাম পীনতৃত্বস্থানীম। মুদ্রামকণ্ডবাং সুখানকলসং মুখাদাঃ পদ্মধাৰকণ্ডলাং। ভাগতে শুত্রাকালাং বাগ্দেবভামান্ত্রে।" খানারে পৃত্রিটি ভাষটাটে বিদ্যাপ্ত হ্রাস্ট্রেবিন্তানাং। বিশ্বমন্ত্রাং ত্রিনাগাং বাগ্দেবভামান্ত্রে। খবা—"(ললাটে) অং নমঃ বা খাটে দিয়া নিয়মটো দেহের বিভিন্ন স্থান ত্রশা কবিবেন। খবা—"(ললাটে) অং নমঃ

্লি (মুখে) আং ননং। (দক্ষিণ চক্ষু)—ইং নম। (সাম চক্ষু)—ইং নমং (দক্ষিণ কাণ)—উং নমং (ধাম জতুণ)—উঃ নমঃ (দক্ষিণ নাসাপুটে)— কং নমঃ (ধাম নাসাপুটে)—ঋং নমঃ 'দক্ষিণ গ(७)—२१ नम: (बामणाए)—अ१ नम: क(६) -८१ नम: खल्ल)—औ१ नम: (हर्ष মন্ত্ৰণংক্ৰিছেঃ ওং নয়: (মুখবিবৰে)—হা: নহঃ দক্ষিণ ব্যহ্ম্নে)—কং নয়: ,ক্ৰিবে বং নমঃ (লণিব্যুদ্ধ)—গং নমঃ। (অসুলিমূলে)— ৩ং সমঃ। (বাম ৰাজমূলে) -১ং নমঃ। (কৃপ্রে)—ছং নমং । (মণিবছে —-স্তং নমঃ (অসুলিখুলে) ঝং নমঃ (অসুলাংএ)—-ধ্ৰং নমঃ। (দক্ষিণ প্ৰকৃষ্ণ টং নমঃ (জনুনি) -টং নমঃ (ওলকে) জং নসঃ (অসুলিমুলে) টং নমঃ, (অফুল((এ)—গং নহঃ (লমপ্দিৰ্লে)— ৪ং নহঃ। (জানুনি)— থং নহঃ , ওলজে) সং নহঃ। (অজুলিন্সুলে সং সময় (অজুলা(এ) -বং নমঃ (নকিবাপার্মে) পং সমঃ (বামপার্ম)—কং नमः (भूगतः, सः वधः)(नांकर्डः – वर् नमः (केश्टरः)—भः नमः।(कृषि) सः कृषासूरम नमः। (%(%)--বং অস্থাকুনে নম।। (কফুচি - কং অংসাকুনে নমঃ। (কল্কে)--বং তেলজুনে নমঃ। ।ক্রেটিন দক্ষিণ্ডান্তে ——সং অসুস্থানে নমঃ (ক্রেটিন বামহাটো ——মং মহলাব্যুনে নমঃ (ক্রমণিন ছক্ষিণপাছে) -সং ভক্তক্ষ্মান নহঃ। হৃদক্ষি বাহপাছে)—হংপ্রধানুদ্র মহঃ। (হৃদক্ষি ভঠবে)—লং জীবাস্ত্রনে নমঃ (ফুলানি মৃত্য)—কং পরাকুনে নমঃ

সংহার **মাতৃকান্যাস**্পূননং কমাযুদ্ধা পৃথপাদি লইয়া ধানে করিবেন মথা— ও ফুকলভা: র্বারণাপাত মুদ[্]গুটকং বিদাং করিংরবিলওং দশতীং ত্রিনে<u>রাম অংক্র্টোলিম্কণমেরবিশ্বা</u>সং বাংগপুনীং প্রথমত স্তুলভাতনগ্রে । স্বানাস্থ পৃষ্পটি তাম্বটাট অধ্বা ঘটে দিয়া নাহানাঙ্কানয়নেক % বিপরীভাক্তমে ন্যাস করিবেন যথা—(জনমাদি মূৰে ত হং নহ: (জ্যাদি উদ্ধে)—ও লং নমঃ (ফ্রান্ডি বাম পাদ্রের)—ও হং নমঃ। (ফ্রাড়ি ছব্ছিং পাদ্রাগ্রে)—ও লং নমঃ। (ফ্রাড়ি रामहरुष्ठ)-- ८ घर सम्भः (क्षमापि सम्भः १८७) -६ भर सम्भः (सम्भक्तक) -- दे घर समाः (कपि) - ६ যং নমঃ। (উদত্তে)—ও মং নমঃ (নাডি)—ও ডং নহঃ। (পৃষ্ঠে)—ও বং নহঃ। (বামপাত্র্য)—ও २५ नम्: (लिक्ट्ननगर्स)—वं २६ नमः। (बाम भाषाकृतास्ता)—वं दर नमः, (समृतिमृतः)—वं ६६ तमः। (धनरक)— र्व पर नमः। (सान्ति)—६ यर नमः (सम अपन्युक्त)— र्व ७१ नमः (দক্ষপালাকুলনের)- এ বং নমঃ (বঙ্গুলিমালে)—ও ডং নমঃ, (ওলকে) ও জং নমঃ, (রুপুনি)—ও ইং নমঃ। (পাদম্লে)—ও টি॰ নমঃ। (বাম কর্যস্কার্ডে)—ও এং নমঃ। (অসুলিমানে)—ও ঝং নমঃ। (মলিবংশ্ব)—ও জং নমঃ। (কুর্ণারে)—ও ছং নমঃ। বাছম্লে)—ও চং নয়: (ম্বিকিণ হস্তাকুদা(গ্ৰ)— ৫ ১ং সমা (অকুলিম্বলে, -ও ২ং নয়: (ম্বিক্সে)— ও সং নমঃ, (কুপ্তে)—ও খং নমঃ। (বাহুম্দে) া কং নমঃ (মৃধে)—ও মঃ নমঃ (ক্রকার্জে)—ও জং নমঃ (অধ্যেদন্তপংস্কুলী)—ওঁ ঔং নমঃ (উধদন্তপংস্কুলী,—ওঁ ওং নমঃ। (অধ্যুদ্ধ)—ওঁ ঐং নমঃ। (ওছে)—ও এং নমঃ (কাহলতে —ও ডুং নমঃ ,দক্ষিণ গ্ৰেড)—ও ১ং নমঃ, (বাসন্সা)—ও মৃং নহঃ (দক্ষিদ্নাসা)—ও ঝং নিমঃ। (বাসকর্ণে)—ও উং নহঃ (দক্ষিণ্ কর্পে) ও উং নয়ঃ। (বাননেতে)—ও ঈং নয়।। (দক্ষিণনেতে) । ও ইং নয়ঃ। (মৃথবৃত্তে —ও আং तपः। (समार्टे)—खः भयः। अछः भवः गीर्हनाम कवित्रात

भौठेन्। স্বাহ্ম বা স্পদ্ধবা—এ আধারেশভয়ে নমঃ। ও প্রকৃতি নমঃ, ও কৃষ্ণ

্ৰমঃ ও পৃথিৱৈ নমঃ। ও জনজুল নমঃ। ও ক্ৰিন্দ্ৰুলাহ নমঃ। ও ক্ৰেছিপান মঃঃ ও মলিমভূপান নহঃ ও কল্পক্ষায় নমঃ ও মধিৰোঁককাটো নহঃ। ও বৃদ্ধসিংক্ষেন্য নহঃ । সহিছে স্কল্প ।— ও ধ্যায় सदः ((राष्ट्र चेट्च)—3 खानाः सदः (बएमारू) । ० (४१) श्रातः सप्रः) (प्रकिर्धानः) – ७ जेवारं प নমং (মুশো)—ওঁ প্রথমীয় নমঃ (বাম পাশে) ও স্বস্থানাম নমঃ (নাডি)—ওঁ চালেকাগোৱা নয়ঃ। দক্ষিণ পাৰে। ও অনিৰ্যায় নমঃ। পুনহ্দাং) ও অন্তুখ নমঃ, ও পদ্ধ নমঃ। ও ইং ম্ক্ষত্ৰণা শ্বাসকলাৰূনে সহঃ ও উঃ পোষ্যত্ৰায় কোডশ্বালাভূত হয়ঃ। ও মং ক্ষিণ্ডলাৰ মূলকালাকুলন নামঃ ও সং সকার নামঃ ও বং কলাকে নামঃ ও তাং এলাক নামঃ ও তাং আধানে নামঃ ও অং অন্তরাধ্যান ময়ঃ ও পং প্রমান্ত। ন্যঃ ও ট্রাং জানাম্বান নমঃ। অতঃপ্র পর্বাচি বঙ্গার धाराजियम् केंद्रविक प्रदेश प्रशासकार केंद्रप्रमा आल केविएसम

क्रीक्रिय म्हाम । प्रदूषका ७ द्वी: गां। भाषकाय मद: । फ्रीक्रम)— ७ द्वी: या: रहेकारा নায় । পশ্চিমে। ও প্লিং কাং কেন্দ্রপান্য নমঃ ।উত্তরে – ও ব্লীং ছাং গোলিনীত্তার নমঃ ।মংখা)— ও শুক্রানাথ নহং াও কলুকুকার নমঃ াও বুলে ৮৮ ও মলিকীসমূহ নমঃ। ও সানাকভাবেল⊌াঃ কাং কানাম্বিসভাগ নহঃ বাৰা ভোগৰ_নে নহঃ বঙ্যাংসাতিভা: নমঃ ও কোমান[ি]বাভা: ন্যঃ। ৫ ১ চুলিক্সমন্ত্তিভাকাল বিভাগে নাম: (এবলা আন্তঃনা পাছমালে)—ও লাক্ষ্যে নাম:। ও সকল্যিয়া নমঃ ও দটতা নমঃ। ও প্রীট্ডা নমঃ। ও ক্রীটো নমঃ ও পরিস্তা নমঃ। ও খুটিয়া নমঃ। ও পুরিষ্টা নকং। । উদুপ্রি -- ও রেন্টাং সম্প্রিক্রান্তর্ভপ্রসামনত নাঃ..

অতংশর খোচান্যামে অসমর্থপাক সংক্ষেপ বেচানাম করিবেন

, कष्णा - ७ और सम: स्वित्कः - ७ क्वेश सम्बद्धः (सिह्नः -- ७ क्वेश समा।। ७१६०) -- ७ क्वेश समा। দক্ষিণ বাহু(৪) ও বং নমঃ। (শনে বাহুঃ৪)—ও 🛍। মনঃ। (ছবিছে পাছে)—ও টুং নাঃ।, ও ক্রী: নথঃ (পুরত)— ৬ ক্রীঃ ন্মঃ আএ:পর ক্রান্সনাস করিবেন

কহাদিন্যাস (একজটা বিষয়ে) - (শিস্তি। - ও হাক্ষেত্র হজনে নহঃ (মৃত্র) - ও শহঠকেশস চুক্তি । ও রীমেশক্ষক স্কৃতিটিয় নমঃ । প্রেশক । এই মৃত্যু শক্তান্ত নমঃ । সহাক্ষা— ও টুংং সুং

क्रुं लेखकार अयः রস্ক্রাভিন্যাস (নীলসরস্কর্তী বিষয়ে) জিনসি -ও আক্ষেত্রা ক্রমণা নমঃ (মুংগ। ও বুএ টাছেক (> নমঃ , জাবি) ও নালফৰ ছাতে। (১ বতাল্য নমঃ , মলাধারে) — ও হুং নীজানা নমঃ (লাক্টাতি) ও হট শ্রুল্প নমঃ (সহায়ে) ও টুং ফট চতুন্ধ ফললায়ভ লিজিলাবছ

क्षतास्त्र कश्चामनाम् कस्तित्वः।

কবাজন্যাস (একজটা বিষয়ে) কবন্যাস । ও হ্রাং একজটাইর অস্কুলোং নাং । ও ট্রাং হানিকং । र भेगाना प्राप्त । दूर सरक्राभाग धभाय का नगर के दूर विश्वकरी समाविकारण दूर के रही মহ পতিমন্ত কৰিলাভাগে ধৰীৰটা ৪ মুখ দিংগাংগুকাৰটো কৰাওলপ্ৰাভাগমপুৰ স্বী

অমন্ত্ৰিস ও বুং একজাটালৈ ক্ৰময়ে নহঃ ও ট্ৰু। ভাবিশুল ভিৰতে স্কাহণ। ও জু সম্পাদৰে শিব শা সমট ও ব্ৰেং উৎজাত কৰা ম কং। ও ব্ৰেং মধ্যপ্ৰতিসৰে মেন্দ্ৰদ্ৰালয় সিনটি ও মুং शिह्य।रिक्टिकारी स्वटलण्याकार्यकाः करे

करनाम नीन्यदक्षी विद्या । ० हुः धांचनसाधक्षांभाग छन्तकाः नयः । ७ हुः विक् स्थानकाभिक उन्नेद्धाः हाडः ७ हुः सकनाधकांभाग प्रमासकार वस्ते। ७ हुः विक् नकन्यकानका सन्तिकान्याः ३३ ७ हुः सकनाधकांभाग प्रमासकार वस्ते। ७ हुः वनराधकांभाग कर्यकान्यकान्य सन्तिकान्याः ३६ १

প্রস্থাসি তি অধিনবালকুপিস্থা চন্দ্রার নমঃ ও ব্রীং অধিতবাধক্রপিল। লিবদে স্বার্থ ও টুং প্রস্থানক পিনিলা লিখানে। ব্যক্তি ও বুং বিক্তা কেপিলে কট্টান স্থান ও ব্রিং রাম্বাধক্রপিলি নেতুর্বান্ত বিহাত ও চুং কর্মত্রনপ্রান্ত্রামন্ত্রান হয়। ভ্রাত্তিক প্রথমনাত্রিলাম ক্রিকেন।

শক্ষাবানিক ন্যাস -(ডক্ষ্মুনায় ন্তাস কবৈকে, হয়া নদক্ষিশ কেশপ্রে। ও লোকিই কাইছ ১৯৯ পেড কেশাল্য। ও ক্যেনিকিছাইয় নমা নোকাম্যুক্ত । ও ক্ষেনিকছাইয় মহ. , ছক্ষিণ ও শালাক্র। ও ক্ষেমিক্ষাক্ষ্য নমান ব ক্ষেনিকারটো নমান ও ক্ষেমিক্ষণ্ডে নমান মান্ত্র। ও ক্ষেমিক্ষাক্ষ্য নমান

्यस्ति। । विश्वन वृष्णकारतः ५ स्याविकित्तः स्वदः । विश्व द्राधन्त १६ ६ स्वाविकित्रा स्वदः । विश्वनः । ११ स्व वेक्सारेग स्वदः इति स सन्द्रास्तः १ स्वतिविद्यार स्वदः स्वदः स्वद्रास्ताः ५ द्र स्वतिविद्यार्थः । इति १ स्वतिविद्यार स्वदः । स्वतिविद्यार । स्वतिविद्यार्थः स्वतः । इति १ स्वतिविद्यार्थः स्वदः । स्वतिविद्यार्थः स्वतः । स्वतिविद्यार्थः स्वतिविद्यार्थः स्वतः । स्वतिविद्यार्थः स्वतः । स्वतिविद्यार्थः स्वतः । स्वतिविद्यार्थः स्वतः । स्वतिविद्यार्थः स्वतिविद्यार्थः स्वतिविद्यार्थः । स्वतिविद्यार्थः स्वतिविद्यार्थः स्वतिविद्यार्थः । स्वतिविद्यार्थः स्वतिविद्यार्थः स्वतिविद्यार्थः स्वतिविद्यार्थः । स्वतिविद्यार्थः स्वतिविद्यार्थः स्वतिविद्यार्थः स्वतिविद्यार्थः स्वतिविद्यार्थः । स्वतिविद्यार्थः स्वतिविद्यार्थः स्वतिविद्यार्थः स्वतिविद्यार्थः । स्वतिविद्यार्थः स्वतिविद्यार्यः स्वतिविद्यार्थः स्वतिविद्यार्यः स्वतिविद्यार्थः स्वतिविद्यार्यः स्वतिविद्यार्थः स्वतिविद्यार्यः स्वतिविद्यार्थः स्वतिविद्यार्थः स्वतिविद्यार्थः स्वतिविद्यार्यः स्वतिविद



* 44 =

অৰ্থ ব্যাপকন্যাস—শীৰ্ণাতি লাগৰেং পালতি লিকেংবং নাড্যাতি কুল্যাপ্তকং প্ৰথমগুটিঙং মূলমাছেণ হস্তাভাগে মার্জনসম্বাধা বাক্তমাকো কর্মতীতি বোধকম। মুক্ত মনুক ব্রুপত্র পাসন্ত্রণ পর্যন্ত পাসন্তর্গ ক্রুপত্র দিয়োগ্রণ পর্যন্ত এবং মাজিলেল এইণ্ড জন্ম ও জন্ম হয়গত শিক্ষেয়নৰ পৰ্যস্ত উত্তা নাৰতন থাকা প্ৰকাশ কৰিছে বুলায়পু **থাকা সন্তব্যৰ পথানাৰ কৰিছে ক**ৰ্মাণাল ভিনেষ্ট या भक्तमाञ्च करित्रका

্লতঃশন কৃষমূল্য পুস্পানি লট্যা সেবাৰ গানে কৰিবন এখানে ডিনস্কাৰ সাম কেওয়া ইটাৰ সাধক সামাল্যান্সায়ৰ ৰেবীৰ ধান STATES.





একস্তাটা ভারাৰ খ্যান।

ও প্রত্যালী_টপ্রদান মোলাং স্বস্তুমানালির্ভাষ্টভাস वर्ताः लाखामके - द्वीधाः नतपुरुण वृद्धः कार्नेः। वसराहस्याम्ब्लासः व्यक्षसूप्रवेशसम् সভুকুতাং কোলভিড্। মহাউল্ল সংখ্যাত

क्षाकृष्ठं स्थापुरुष स्थापुरुष स्थापुरुष्ठे वृक्षकृष्ठाः । कृषाद्वाद्वकृष्ठाः भारत्यद्वीस्थापुरुष्ठेसीयरकाका वृक्षित्राः । स्वाक्षकृष्ठाः भारत्यद्वादेशकृष्ठाः । स्वाक्षकृष्ठाः भारत्यद्व वृक्षित्राः । स्वाक्षकृष्ठाः (स्थापुरुष्ठे स्थापित्राः । स्वाक्षकृष्ठाः (स्थापुरुष्ठे स्थापुरुष्ठे । स्वाक्षकृष्ठाः (स्थापुरुष्ठे स्थापुरुष्ठे स्थापुर

নীলস্বস্তাৰ খ্যান

वं अल्डाकीक्ष्माः (क्ष्मीः प्रशासाः विद्वाध्याय भूगेनकान कृष्णाः प्रशासन अकाः अनाः ॥ अकाः अपाः कृष्णाः व बर्ग्यकी नन्यकःः पश्चक प्रकः (क्षाः) सावर्ष्णः संभाग्नासनः॥ प्रशासन्ति है। कुर्गः हः स्कृ

ও প্রভানীর পদাপিতাপ্রী - বস্বাস্থ্য কার্ড সা**প**রা भर्कार्के बनक् बञ्चनहुङ। दहारबी(का हुन) वर्ग मैक निमाल भिक्रम ७३ पुण्डेकनीरिययुङ काष्ट्रतिकारतः सभावत् 🛎 রিচগতাং হত্যাদ্রভাগাঞ্চল

मा के के कि एर कर

धा न'राष्ट्र शुक्तिकि समित्रहरू सिए। मानज्ञश्रुक्ता कविरसन

মনিসপূজা জৎপদ্যসনং কলাং সহস্তাৰস্থাত্যসূত্তঃ পাদাং চৰপ্যোচন্যং মনন্তৰ্যাং নিৰেচায়ং। ্ত্ৰাস্ত্ৰন্ত্ৰনীয়ং সামীদং তেন চাম্ত্ৰ। আকাশভবং নপুং স্থাৎ পদ্ধ: স্থাৎ গদ্ধত্বকং। চিন্তং সকলুবাৰ প্ৰদেহ ধূপৰ প্ৰবান প্ৰকল্পনায় ভেজন্তক্তক জীপাথত নৈৰেলাং সাধ্য স্থাস্থিয়া আনাহত ধ্বনি মন্টা ৰায়্তভুক্ত সামনশ সহজাবং ভাৰং ভ্ৰং সক্তত্ত লাভক্ষত মৃত্যাহিছিল ক্ষানি চুণ্ডালাং प्रसम्बद्धशाः अस्य अस्युक्ताम् कृष्णाः समाहः

অর্থার জন্মপক্ষ (ধর্মানর ওচনকরণ দিশ্বর) সহস্থাত পদ্ম ইউন্ত ক্ষতিত আমৃত দেবী**র্ভ পদ্**য

いろはる ちます 丁香中では

ক্রপে জিবন মন্ত হবা কলুনা করিবন মহ্দ্রনালর করিত জনার আনুমন্তি ও হানীয় কর্মা করিবন। আকাশতবৃদ্ধে বসু ক্রিছের্ডার গদ্ধ অহিলো, বিশ্রান ক্ষাণ মন্ত আনোম আনোম আনায়, অনহক্ষর, অনায়, আক্রেছের প্রথম প্রথম ক্রিলের পুল্ল করিবন প্রাণাত ধূপ তেজার্ত্তরে বিশ্ব সাক্ষার করিব স্থাকে নৈকেন ক্যান্তর্কত করে আনাহত ধ্র্মান করিব স্থাকে নৈকেন ক্যান্তর্কত ক্ষান আকাশতবৃদ্ধে বস্তু, ক্ষিত্রিভক্তে বৃদ্ধ অনাহত ধ্র্মানক করি সহস্রদল প্রথম হয়, ক্ষাত্রকে ক্ষান্তর্কত ক্ষান্তর্কত ক্ষান্তর্কত ক্ষান্তর্কত ক্ষান্তর্কত ক্ষান্তর্কত ক্ষান্ত্রক ক্যান্ত্রক ক্ষান্ত্রক ক্ষান্

প্রকরিতর মানসপ্রা

ইনং ইং ছাট প্রকল্পা ও রাতে নিবেদ্যামি একড়টা ওবর সংযোগ সুধাশাতনিকং কর ইদং নাজ্যাবন্দ্রং পাদাং একজ্জী তারাট্য স্থান। ইদং নাজন্দ্রিকাল্লার্কার আচ্চনীয়া একজ্জী তারাট্য স্থান। ইদং নাজন বিভাগ আচ্চনীয়া একজ্জী তারাট্য স্থান। ইদং নাজারাদ্রারং স্বাভাগ তারাট্য স্থান। ইদং নাজারাদ্রারং স্বাভাগ তারাট্য নিবেদ্যামি ইদং নাজাবাদ্রারং স্বাভাগ তারাট্য নিবেদ্যামি दी: क्री: 4: 105

ইবং সংক্রানাস্থিতং ত্রিকার্যকলারং একঞ্চী ভারারৈ নামঃ। এম মনজুবুং গন্ধে একজ্ঞটা ভারারৈ নিবেদরামি। অপ্তসন্থাস্থিকান্তর কর্মকান্য চিন্তং পুস্পর একজ্ঞটা ভারারি বৌষ্টি। বং কার্যকার পূপং একজ্ঞটা ভারায়ে নির্বদার্থনি, বস্থাক্তর দীপং একজ্ঞটা ভারায়ে নির্বদার্থনি, সম্প্রাক্তরং নির্বদাং একজ্ঞটা ভারায়ে নামঃ। সম্প্রাক্তরং পৃশ্পান্ত্রিয়া একজ্ঞটা ভারায়ে নামঃ।

ক্তনক সংখ্যা এইভাগে স্থানসপূজা কৰিলে গাড়েন। সেইজনা এখানে উচ্চপ্ৰকাৰ সানসপূজার উপন্তৰ ক্ষম এইল এখানে মুসকল একওপুকাৰ স্থানে প্ৰয়েম ওপুনাহ "একজটা ভাৰামে" সূলে

''নীলসরস্বত্যৈ' গুম্বক ''উগ্রভার্থয়ে' হয়ক

क्षण्यसम्बद्धि सदः (क्षण्यः । अद्धः अद्वर्णाका र्य दः अक्षयक्षणः व्यक्षः क्षणः । (क्षणः । अद्धः अवस्थाः अद्धः । क्षणः । क्षणः अद्धः अद्धः । क्षणः अद्धः अद्धः । क्षणः । कषणः । कषण



र क्रांगी कुण

দেশীকে (তিন্তুক্তিত) পান্তভাৱে প্ৰান্তক্ষণ কৰিছে প্ৰান্তক্ষণ প্ৰান্তক্ষণ কৰিছে কৰিছে বিশ্বত ক্ষিতিক ক্ষিত্ৰ কৰিছে প্ৰাণ্ডিক ক্ষিত্ৰ কৰিছে প্ৰাণ্ডিক ক্ষিত্ৰ কৰিছে প্ৰাণ্ডিক ক্ষিত্ৰ কৰিছে কৰিছে কৰিছে প্ৰাণ্ডিক ক্ষিত্ৰ কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে প্ৰাণ্ডিক ক্ষিত্ৰ কৰিছে কৰিছ

👸 অভ্যপর পীঠন্যাসক্রয়ে দেবীৰ পীঠপুজা করিবেন।

পীঠপুজা—(মহালমধ্যে)—"এতে গন্ধপুদেশ ও আধারশক্তমে নথঃ।" এইজন্ম—"ও প্রকৃতিয নমঃ ও কুমাল নমঃ ও পৃথিৱৈ নমঃ ও ফদতান নমঃ, ৫ কারসমুদ্রা নমঃ। ও শেতহাপান নমঃ, ওঁ মণিমগুপয়ে নমঃ । ওঁ কলুকুক্ষয় নমঃ। ওঁ মণিবেদিকায়ে নমঃ । ওঁ রশুসিংহাস্নায় নমঃ। (সক্ষিণ ≖াৰায়)—ও ধুমায় কয়ঃ (কাম লাৰায়)—ও জানদা নথঃ (কামেকি)—ও বৈরাগাণ) নথঃ। (দক্ষিণোক)—ও ঐক্যায়ে নম। (মুখে)—ও অধ্যায় নহঃ। বামপার্যে)—ও পদায় নমঃ। ও অং অর্কমণ্ডলায় স্থাদশকলয়েনে নমঃ ও ডং সোম্মণ্ডলায় যোড্শকলাকুনে নমঃ, ও মং বহিন্মণ্ডলায় দশকসন্মানে নমঃ ও সং সম্বায় নমঃ। ও বং রক্তের নমঃ ও ওং ভমনে নমঃ। ও আং আর্নে নমঃ। ওঁ অং অপ্রবান্ধনে নমঃ। ওঁ পং পরমাদ্ধেনে নমঃ। ওঁ টুঁাং জ্ঞানাদ্ধনে নমঃ। ওঁ টুীং লাং গাংগানাম নমঃ। ওঁ हीং বাং বটুকার নমঃ। ওঁ हीং কাং ক্ষেত্রপালাল নমঃ। ওঁ ছীং বাং ছোলিনীড়ভা নমঃ। ওঁ ছালানায় নমঃ। ওঁ কল্পকাৰ নমঃ। ওঁ মণিপীয়েৰ নমঃ ওঁ নানালকালেছেন। নমঃ ওঁ নানামূনিভোগ নমঃ। ওঁ নানাদেবেত্রো নমঃ। ও রক্তমাংসান্থিতের নমঃ। ও মোদমানশিবাড়ো নমঃ। ও চতুদিক্ শবস্থাচিতাকাবাদিভো নমঃ। ও দক্ষেন নমঃ। ও সরস্থাতা নমঃ। ও রাজ্যৈ নমঃ। ও প্রীত্তো নমঃ। ও ক্রীতো নমঃ। ও লাজ্যে নমঃ। ও ভূট্টো নমঃ। ও পুট্টো নমঃ। ও হেসৌঃ সদালিকমহান্প্রতপদ্যাসনায়। त्रप्रशः खळाश्य (त्रिंगिरमाधन कर्वित्यः)

বেদীলোধন লোধিত পঞ্চাবতা ছালা মন্ত্ৰ পাঠায়ন্ত বেদীলোধন কৰিবেন। যথা--- ও বেদনাঃ ্লিদিঃ সমাপাত্ত বহিনি বহিনিদ্দিম স্থপন দুপ আপানতেং প্ৰীতভাহ্যিবায়ন।।

অভঃপর বিভানশেধন করিবেন।

বিতানশোধন ও উপ্পত্তি বুল উত্তয়ে, ডিচা দেবো ন সবিতা উদ্ধোৰাজস্য সবিতা মথাপ্ততিৰ্শ্যন্তিভিত্যা মহে "' খনু পাঠপ্ৰক শোধিত পক্ষমৰা দ্বাধা বিতানশোধন কৰিছেন অতঃপর

ঘট্টপ্রাপন করিবেন

ঘটস্থাপুন -নতিহুশ্ব নাতিদীৰ্ঘ অভিছে সৃদ্ধ ঘট গ্ৰহণ কৰতঃ "ক্ৰীং" মতে প্ৰোক্ষণ কৰিলে "ঐং" মন্ত্রে শোধন করতঃ স্থীং সন্ত্রে মণ্ডলে ঘটছাপন করিবেন পরে "খ্রীং" মন্ত্রে জলহারা ঘট পুরুষ করিয়া ঘটস্থ জনের উপর কর্মান্ড নিপ্রমান্ত তীপ আবাহন কবিবেন ২খা — ত ক্রোং সঙ্গে চ মাসুনে চৈৰ পোনাৰ্যৰ সৰস্থাতী। নমানে সিশ্বকাৰেটী জন্মেছবিদ্ধ সৰিখিং কুৱা। ও গজাদনং সহিতঃ সৰ্বাঃ সমূহান্ত সরংসি চা সরে সমূদ্রাঃ সভিতঃ সরাংসি জলদা নদান। সুদাঃ প্রথণাঃ পুনাও সুর্গ পাতালভূপতা: সর্বতীপ্রি প্রা^চন ঘটে কৃষ্ড স্টিংখন" "টুং" ম<u>দ্রে ঘটে পল্ন দিবে</u>ন। "হং" মতে গাটে সন্দিন ভাৰ দিবেন। সৰে "উংং অবস্তু স্থিতীক্ষণ কৰিবেন। সাবে "কং মত্তে সিন্দ্ৰ দিবেন। 'মং" মন্ত্র পুষ্প দিবেন 'ৰং" মন্ত্রে দুর্বা দিবেন "ও মন্ত্রে অভ্যুক্তণ কবিলা 'হুং ফট সাহা" মন্ত্রে ছট ভাড়ন করিবেন। অভঃপর দাট হতুপদান পূর্বক মন্ত্র পণ্ট করিবেন। বপা∙ "ওঁ ব্রীং সূগং স্থিং স্থিং সুংব ভব " অভ্ৰেপৰ ক'ওৰোপণ ও স্তৰেন্তন কৰিলেন

কাওবোপণ জনকাতি স্পর্ন কৰিয়ে পাঠ ভরিবেন মুগা "ও কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্রবেহিণ্ডি পরুষ

প্রক্রম্পন্তি। এক সো দ্বর্থ প্রতন্ত্রন স্কর্মেন স্কর্মের চাঃ

সূত্রবৈষ্টন 'এ সুক্রানং পথিৱাং দ্যামনেঃসং সুশর্মানক্ষিতিং সুপ্রদীতিম দৈশীং নাবং স্বরিক্রা লয়ালীকা এ

্ত্ৰ মন গ্ৰহণা ক্ৰেণা।

শ্বে মন গ্ৰহণা ব্যৱসা ক্ৰেণা।

শ্বে মন গ্ৰহণা ব্যৱসা ক্ৰেণা।

শ্বে মন গ্ৰহণা ব্যৱসা ক্ৰেণা।

শ্বি মন গ্ৰহণা ব্যৱসা ক্ৰেণা।

শ্বি মন গ্ৰহণা ব্যৱসা ক্ৰেণা।

শ্বি মন ক্ৰেণা ব্যৱসা ক্ৰেণা।

শ্বি মন ক্ৰেণা ব্যৱসা ক্ৰেণা।

শ্বেমান ক্ৰেণা ক্ৰ

সূর্যার ধান ও স্কার্ড ২ কেনা সম্প্র ভালত ১২ ছড়বড় সি

अञ्चलना इम्प्याम नवका कवाहित

· 在 Car 14. 序列 外外 中间之间

71

প্রণাম মন্ত্র ও জন কর্মান কর

খনরকণককুওলবান্ কিইন্টিই ব হিৰলাগৰপথত শব্দ চক্ত

সংগ্ৰহণ সৰু শাস্ত্ৰ কৰিছে কৰা প্ৰতিষ্ঠান কৰিছে কৰিছে

भिरुत्त **शुंजि** अस्तिमानित उस्ति वास्ति वास्ति । इस्ति वास्ति वास्ति अस्ति अस्ति अस्ति । इस्ति वास्ति अस्ति अस्ति । इस्ति वास्ति अस्ति अस्ति । अस्ति वास्ति अस्ति । अस्ति वास्ति अस्ति । अस्ति अस्ति । अस्ति

साक्ष्मा हु । जिल्लाम

 জয়দুসার ধ্যান - ও কালাভাতাং কটাকৈর্রিকুল ভয়নাং নোলিবক্ষেপ্ রেখাং.

শহাং চত্ৰং কুপানং ত্ৰিশিকৰণি কৰৈ: কুত্ৰহাটাং ত্ৰিনেতাম

সিংহস্পাধিকতাং ট্রিভূবন মখিলং তেজনা প্রয়ন্ত্রীং

भारमञ्जीः कवानार जिल्लासीववृज्ञाः.

মেবিভাং সিদ্ধিকানে: 1

"এম গন্ধঃ গ্রীং ও জয় দুর্গান্তি নমঃ" মন্ত্রে প্রয়োপচারে সূত্রণ করিল প্রথম কবিবেন। প্রদাম মন্ত্র— ও সর্বমধ্যকে মধ্যকা শিরে সর্বার্থ সাধিকে শরকো ব্রায়কে গৌরী নরেয়ণি নামাহস্কতে

এতঃপথ—"এতে গদ্ধপূপে ও অদিশাদি নবগ্রহেনা নমঃ এইক্মে— ও ইন্দ্রাদি দশ্দিকপালোরা নমঃ ও মংসাদি দশ্বভাবেতো নমঃ ও কালাদি দশমহানিদসভা নমঃ ও নাস্তুদেবতালৈ নমঃ ও কুলদেবতালৈ নমঃ ও ইন্তুদেবতালৈ নমঃ ও প্রত্যুক্ত্রেন্দ্রিভা নমঃ ও সুনিগে দেবদেনিভা নমঃ ও সার্ভুড়া দেবেতো নমঃ ও নবাভো দেবদেনীতো নমঃ শ মত্রে প্রত্যুক্তর পাকাপটারে পূজা কবিবের শ্রহংপর করণাত্তে পার করিরা "শ্রিহাক্ষরাটা (নীল্সবস্থতী, বা উপ্রতারা , তারা (দ্রনাং মৃতিং ক্রানার " সত্ত্রে দেবীর মৃতি করুনা করিবেন। ক্রান্তব্য পূম্প বিশেষপ্রামি ক্রান্ত্রণ প্রতার করিয়া (একজ্ঞা), নীল্সবস্থতী বা উপ্রতারা) মৃতি অনুসারে মানেপূর্বক পৃষ্পটি হটে নিয়া দেবীর আবাহন করিবেন

আবাহন—"ওঁ এছোটি ভলবতাৰ কলান্তহবিপ্তাৰে শানিনীতিং সহং তেনি একাৰ্থং সম সৰ্বজন । ওঁ মহাললবালুছে কাৰণানক বিপ্তাৰে। সৰ্বভাৱতিকৈ মাতাবোহাছি প্ৰচেষ্টান, ওঁ মেকেলি ক্ৰিন্তি স্বাৰী পৰিবাৰ সম্বিত্ত। ভাৰত্বাং প্ৰতিষ্ঠানিত ভাৰতং সৃত্যিন কৰা অভংপৰ আৰক্ষানি পৰ্যান্ত্ৰী বাৰাং কেইছ আবাহন কৰিবেন কথা 'ও প্ৰায়ানকজন্ত মেনি প্ৰীয়ন্ত্ৰীলসকল্পত্তী দেৱী প্ৰীন্ত্ৰীলসকল্পত্তী দেৱী প্ৰীন্ত্ৰীভাৱত মেনি। ইত্যালক উচ্চান্ত ইং ডিউ উচ্চিট ইংস্বিভিডান্তৰ উচ্চানিকজন্তৰ, অক্ৰামিসানা, কৃত্য মান্ত প্ৰসং গ্ৰাৰ 'অভংগৰ হং মন্ত্ৰে অবংগ্ৰান স্বাৰী প্ৰজন্মপূৰ্ণক স্বেটাৰ অন্তৰ্ভনাত কৰিবেন। যথা একচানী বিষয়ে। সুধ্য একচানীৰ ক্ষমানা নহং। ইং ভাবিধা লিবাসে সৃত্যা হু ব্যক্তানাক লিখাইছ



शासकती युक्त



क्षान्त्री संक्ष



প্রকাশনী



অধিকাশ কৰী



जन्म केंद्र स

্লী বৰ্ষি ব্ৰেটাই ছুং। ইনুং হাত্ৰপতিসাৰে এক্সবাম প্ৰতিত হু, ভিতৰণৰে কটো কৰত প্ৰতিক্ৰাহ অসুধি ফুটা ()

নীদসমার্থী বিষয়ে। বুল অভিন সংগ্রুপার্থণ করে গুঁ এবং করা করে। বির বিষয়ে বিষয

চকুর্দান বিলরপাত্র গ্রেমারা কল্পন প্রস্তুত কবিয়া ক্লাগ্রেমা স্থান্তর প্রত্যাস কলেও

পরে বামনেতে ভাইনে পর দক্ষিণামার এবং প্রাণ ক্ষেত্র হাত
উধানার পরে দক্ষিণামার ক্ষেত্র নামানতে ক্ষরতা হিলা চক্তাল
করিবেন প্রথানে প্রথান জানাদ্বীর প্রায়ন পর পরিবর্গন ক্ষিণারে হালা বিশ্বর বিলালে প্রায়ন ক্ষিণারের হালা বিশ্বর বিলালে প্রায়ন ক্ষিণারের হালাদ্বালা (ভগানাভানারে ক্ষরতার প্রায়নির ক্রায়ার প্রভাগনার বিলালের বিলালের ক্ষরতার ক্রায়ার ক্রয়ান ক্রায়ার ক্রয়ার ক্রায়ার ক্রায় ক্রায়ার ক্রায়ার ক্রায়ার ক্রায়ার ক্রায়ার ক্রায়ার ক্রায়



कानुसादि" यन्तु प्रक्तिभिष्ट्" ८ कडकुल (प्रह्मिन १ अ.८१शन कन्नरागड अप्र किन्द्रन अशा - ८ हेण रमहरूपर प्रिनार हुन्द्र सुर्गातनसभुकर जानकानुस्थः राजन अस १ इत्राज्यसभी जान्य अन् अवस्थित्तर अर्थ केशन्तर भर्त प्रक्षियरम्य ४६अर्थ स्थानम् रेट्यिक स्थानी अस्ट कविया हुन्द्रकान्य उत्तिक

প্রাণপ্রতিষ্ঠা দেই ব সমূহতাশ বদাহং দিও কৰিয়া প্রয়ে দেশৰ মন্ত্রকে দেই হ , মত্র ও বাব প্রশাক্ষ করিবল ভাতঃপর লেলিহনে মৃদ্রাহাল শহতে করিয়া দুব ও আবংসচলে সালে করিয়া প্রাণ্ডিই মন্ত্রপর পর করিবল সংলা এই এক পাণপ্রতিষ্ঠা মন্ত্রা একগালিহনে হেবল হলে প্রত্রা করিয়া বাবে করিয়া বাবে প্রত্রা করিয়া বাবে করিয়া বাবে করিয়া বাবে করিয়া বাবে করিয়া করিয়া করিয়া বাবে করি

্র প্রজ্ঞাতিখাতা পঠং দখার তে। ও ট্রাং ব্রীং কা ফট ঐং তগৰতোকজাট (ভগৰটালসংখ্যতী, কাৰদ্যাতারে বা। বিভাগে বিকটিখাট্রে বীমহি তরভাগের প্রচাননাথ। ও ব্রাথকং সভাগ্যতস্পর্কিং পৃতিবর্জনার উকাকক-মিন বছনাব্যাত্যার্ফীয়মাম্ভাগে সাহান্

বোড়শোপটারে পূজা প্রথমে কৃমযুদ্ধায় পৃষ্ণানি লইখা দেবীৰ সামে (পৃঃ ২৭-২৮) পাঠ কৰিফ সম্বৰ্গত হারা পূজা কৰিয়া, প্রতিটি প্রবার অর্চনান্তে হজাতথ ময়ে দ্রবাসকল নিবেদন কৰিবেন।

্ ব্ৰভাগন- একটি পাত্ৰে অথবা নিন্দ্ৰপত্ৰেৰ উপৰ ব্ৰজ্ঞানন কৰিয়া অৰ্টনা কৰিবেন।
নথা বং এতকৈ ব্ৰজ্ঞাননাম নথা। যদু ভিনৰাৰ প্ৰেণন্ত ভিনৰাৰ কুণ্টোলকে অন্তাক্ষণ কৰিমা—"এতি গৰ্মপূৰ্ণে ও ব্ৰজ্ঞাননাম নথা, এতে ব্ৰহ্মপূৰ্ণে এতক্ষপত্ৰে ও বিহাৰে নথা।"
যাস্ত্ৰ গদ্ধপূৰ্ণৰ কিয়া ভিতৰ ক্ষ্মতানাৰ (মূলমন্ত্ৰ) শ্ৰীমানকভাটে (নীলসবস্থানী বা উপ্ৰতাক্ষিত) শূর্ত তারাল্য নমঃ।" মনুকার করিয়া রল্পপ্রাস্থনটি হল্প সইয়া মনু পার করিবেন। যথা—"ওঁ সর্বভারতান্ত্রীয় সর্বভারতান্ত্রীয় নর্বভারতান্ত্রীয় করিবেন। ক্লুফ্ম্যু প্রেশার্থং আমনং তে নামা নমঃ। ইমং রক্তভাসনং ওঁ (ম্লফ্রু) একভটা ভারাত্রৈ নমঃ।" বলিয়া আসন ধান করিবেন অনল্য অন্যানা উপচার্তকালও উপা্রান্তকালে লোখন ও প্রাণ করেবে নিম্নানিতিত মতে মধ্যতান্ত দান করিবেন।

১। স্বাৰ্ণতম্—"৪ (মৃলফ্রু) শ্রীমন্দেকজটা ভাষা মাতঃ স্বাগতঃ সৃস্থাগতঃ কুপনং (ত। ও দেবা'।

স্বাভাগীনিক্ষণার নসা কর্মান কর্মানম। সুক্ষানতং সাগতং তে তাসা তে পর্যাস্থনে

১। পাদ্য-পূর্বনং অটনাত্তে "এডং সম্প্রচানাম (মুক্তমন্ত্র) শ্রীস্থানকটো ভারাছৈ নমঃ। ও ধং পাল্যকাসংস্পর্নাং প্রক্রিয়াণ কর্মসংখ্যা তৎ পালান্ত (প্রাক্ষালার্জং পালাং তে কর্ম্যামান্তম। এডং পালাম (মুলমনু) শ্রীসংক্ষরভাটা তাবালৈ নমঃ।

প্রতিষ্ প্রবং কুলোদেরে অভাক্ষণ করিয়ে—"এতে গদ্ধপুলেন তেলো অধার্য নম:। এতে
গদ্ধপুলেন এতদ্ধিপত্তর ও বিষয়ের ময়:। এতং সম্প্রদানার (মৃলমন্ত্র) শ্রীন্তক্ষেক্তটা ভারায়ৈ য়ধা।
ও পর্যালক সংক্রান্তা ভাষাতে বং প্রসাদতঃ। তালা সর্বাশ্বন্ধতাতৈ আক্রান্তা: সমর্পয়ে। ইলম্মান্ত্র

র্ত্ত (মুক্তমন্ত্র) জীমান্ত কর্মটা ভাবারে স্থানা।

৫। আচম্পীয়ৃষ্ "এতবৈ বং আচমনিয়েদকার নদঃ।" মন্ত্র তিনবার পাচারের তিনবার কুলোচরের অনুসকল করিয়া— 'এতে কর্মপুর্কেল এতবৈ অর্থনার নমঃ। এতে গর্মপুর্কেল এতম্বিপত্রে ও বিজ্ঞান নমঃ। এতৎ সম্মানানায় ও (মৃক্যান্ত) গ্রীমক্ষেক্রটো তাবালি নম।। ও গর্জুইমপি স্পৃত্তির ওদ্যিসভাবিদ্যা রাক্ষ্য। এইসা শ্রীম্পার্কবিদ্যা আচাম্যা কর্মধ্যি (৪॥ ইদ্যান্ত্রমনিয়ার ও (মৃক্যান্ত্র)

৪। **মধুপর্ক --একটি কাংস্কলাতে হাত কাল এগ্** সভূমা সা**মহূত্ত সাম্ম । এই**ইছা **এং - ২** স মুখুপঠায় নমঃ " মুখু ডিটালাৰ ব^{িনা}" তলকাৰ কুলো**ন্তে** অভ্যক্ষণ কৰিয়া " ংৰ - ১০৯ গুলক এউট্র সাহার মধুপকাম নমঃ একত শক্ষপ্রতথ এড্রন্সিপ্ডলা র নিয়ালে মন্ত এড স্প্রতিক ও িম্বামন্ত্র শ্রীমাধ্যককরী ক্রাক্তি হল ও ও আনু বিশেষকার হয় এই (১৯০নে) মধ্যকর দিদ্যান দ পুনীক প্রস্থানী । এই, সংধ্যে মহপক্ষ ও ্রধ্যেও । উংলোধক জড়ি সুক্ষিণ ক্ষিণ্

্ৰান্তৰীয় সং পুৰকাচম্নীৰ সাহজ্ঞা নামিং সামু শিক্ষাক সি িন্দ স < । **भूनतात्रमनीयम्** কুৰোপাকৈ অভ্যক্ষৰ কৰিল। এই সভাগুলাল ভূত্ৰপ্ৰভাৱত দক্ষে কৰা কৰি এ আছু প্ৰকল এরদ্ধিপত্তে এ বিষয়তে নাই এটি গ্রুপট্ডল 📭 🔑 প্রসংগল ৪ ২ এক ইন্সাধ্যক্ষণী ক্রিক্তিক নামাং এ আপুতি প্ৰচিতি ক'তি সহস্পুতি স্থাপামা দিউই আশিষ্ঠাক্ত বিদ-শী ভূতি সং এ চন শালক তেওঁ পুলকটিঅনীসমানেকম ও মিলমার) প্রাথাতেকট্টা ডাগোলম্ নমঃ॥

স্থানীয়েম্ কুলীতে প্রক্ষা লউয়া প্রক্ষা বং স্থানিক্ষাম বাছ তুল লাভ স্থানিক্ ভিনৰাক কৰেছেকে অভুঞ্জন কৰিল। – এতে গ্ৰেপ্তেশ এই প্ৰিয় স্থানিকাছ কমি। আৰু এডে গ্ৰেপ্তেশ এতিদ্বিপ্তায়ে ও বিষয়েৰে নামঃ এতিই সম্পূৰ্ণত ১ ১ একছি স্থিতিবস্কানি নাম এক ১৮ য়াবস্তু জ্বনা প্রথম্পর কর্তা। ভারতিক ভারত এইলা ভিড্রাক বাদ মান্ত গুলু হারতিক সংখ্যা হারতিক হারতিক লুকোঁসোক্ষেম ও মুন্মৰু। এই থকিক ছাত ক্ৰেপ্টে , কেনুক্ৰিয়ে।

৯০ **বিভাষ** — বামারণান্ত কলু লোখন । 'ওড়াশ্বা লং কনু শিকার নামার নামানু ভিতৰতাল কুলা দি । ১৮

্ব কৰিয়া "এতে গ্রন্থ গুলেপ এতেইয়া নদ্ধান নমঃ এসত শ্রেপণ্ডক গ্রন্থ প্রকাশ করি বা প্রায়াপক্ষক করিছে। এই কর্মান করিছে কর্মান করিছে যি নামে ক্রিপ্রায় বিশ্বর বি

53 विसम् अकि वृत्रका ब्रुक्ति व्यक्ति वर्षा कर्षा वर्षा । १ वर्षा वर्षा

১২ পুজ্পাম্ একটি পজন নত্ত্বাল নামানিকে প্রজ্ঞান ভূপান সন্ধান নামার জে ল'ব্য । চন্দ্রী ও বং পুজ্পাম নমায়। সভু তিনকার কানামা তিনকার সকলাদ্বক আল্লাহ্মণ কারিকান্দ্র ।গত্ত নাম্প্রাক্ত ্ব এড়ালা প্ৰদায় নহঃ , এতে নামপুৰেল এডান্সিল্ডর ও বিষয়ের নাম। এডা সম্প্রদানায় ও ব্যালয় । জীয়ালার চটা হানাট্য নায়: । ও পৃষ্পাং মনোচরং রয়াং সুর্লন্ধ কেবলিপ্রিডয়। মান নির্দেশ্ডং জন্তা। পৃষ্পায় ৯৫ প্রশাস্থান এডাং সচলায় (জনা ইউলো-১৯বাপ্তনা, পায় ইউলো প্রক্রপ্রালয়) পৃষ্পায় ও (স্থায়ন্ত্র) জীয়ালাক কটা সাবালো বৌষটা।"

১৩। বিশ্বপান্ত —একটি বস্তুক্ষন সহ বিল্কালন বামানিকে বিল্কাপত্ৰের উপাত্তে বাণিয়া। — এতাম বং সচন্দ্রন বিক্রাপতার নামঃ " যাত্র ভিনকান বিনিয়া ভিনকার কুলোছাওে অস্ত্রাপতা কাবিলা—"এতি বাছুপুলেল একটিছ সচন্দ্রন বিল্কাপতার নামঃ। একং সভাপুলেল একটিছ সচন্দ্রন বিল্কাপতার নামঃ। একং সভাপুলানাস ও (মূলানাত্র) শ্রীমানেককটা ভারতার নামঃ। ও ভারতার বিশ্বতে মারাগ্রামীয়া দীর্মার অধ্যা
কোবী প্রচোল্যাৎ," ইও। উপাত্রাপা বিশ্বমে

একজটা বিষয়ে গামারী উক্তরপ—"ও হুং ভগৰাজাকজাক বিষয়ে ছোলদংগটু হাঁমহি ভরস্তাৰে প্রচাদরংংখ"

পুল্পায়াল্য—সালাটি বামলিকে পুল্পার উপর বালিকা বামহন্তে ধরিয়া। এএইয়া বং পুল্পায় লাক্ত নমঃ। মন্ত্র ডিনবার পারার্ত্ত তিনবার কুলোন্ত কেন্দ্রণ করিয়া— "এতে সম্পূর্ণে এতিয়া প্রাথমিকাল নমঃ। এতে সভ্যাপ্ত এইমাধ্যিকাল ও বিকারে নমঃ। এতে সভ্যাপ্ত নমান ও বিকারে নমঃ। এতে সভ্যাপ্ত নমান ও বিকারে নমঃ। এতে সভ্যাপ্ত নমান ও বিকারে নমান পুল্প সম্প্রিত্য। শ্রীকুলঃ লক্ষ্যানিকা প্রাথ পার্কেক্তি। উমং পুল্পামাল ও (মুলম্যু) শ্রীম্যুক্তিটা তার্ত্যে নামঃ।

১৫ ধুপম্—একটি প্ৰছলিত পূপ লামদিৰে ৰাখিলা - তেওঁকৈ বং ধূপায় নয়: মন্ত্ৰ ভিনৰৰে

প্র পারণারে ভিননার কুলোধকে অভাক্ষণ করিয়া। "এতে গার্পুন্পে এতইয়া শৃপায় নহঃ। এতে গার্পুন্পে এতইয়া শৃপায় নহঃ। এতে গার্পুন্পে এতইয়া শৃপায় নহঃ। এতে গার্পুন্পে এতাহার শৃধায় নহঃ। এতে সংক্ষানায় ও (মৃত্যানু) প্রীনাক্ষারাটা তার্পি। নহঃ॥" অভাপর ভার্পুর্বি অভ্যান্তঃ শৃষ্ণা।" বলিয়া একটি পুন্প ওপ্রান্ত হিন্দু হবাপুন্ধা করিয়া দ্বীবাদ্য করিছে করিছে—"ও স্থান্তির গারিয়া গার্ডিঃ স্থানোইবঃ। প্রের্ড সর্বান্তির প্রান্তির নহঃ।
প্রান্ত্রীয় প্রতিষ্ঠান এই ধুনিঃ ও (মৃত্যানু) প্রীনাক্ষাক্ষটা তার্টির নহঃ।

১৬ দীপা —একটি প্রস্থানিত দীপ নাইণা করেছিলে ক্রাবিছা— 'এইটার বং দীপার নায়। 'মনু ডিনালার পাঠারে জিনবার ক্রাবাছিকে অনুয়াকর করিল। "এনার ক্রাব্যালন এইটার দিশার নায়। এনার ক্রাব্যালন এইদাধিকার ও নিজ্ঞান নায়। এতার সম্প্রান্থার (ম্বাব্যালয়) প্রান্থান এটা ভাষাটার নায়। ও স্থালালো অনুষ্ঠাপার সাইভিত্তিক পাইছ সমায়াভাৱের (জ্যাতিকিলা হ্যাং প্রতিষ্ঠা এমি এফাটাপার ও ম্যালয়ন্ত্রী প্রান্থানকার্টার এনোটার নায়ঃ।

১০ নৈবেদ্যম্ "এতালৈ বং নৈবেদান নতঃ। তিনকার কালা তিনকার কুলোগাক জনুকো করিয়া — এতে গাঙ্কপুলেল এতালিপাওকে ও বিকারে নতঃ এতাং সম্প্রদান ও ব্লামন্ত্র। প্রায়াল্যকারটা ভাষালৈ নতঃ ' ও নিবেদার স্থান্তর্ভাই নানাভক্ষান্যাহিত্য নিবেদানি জাকোন্ত ভূতকু পরায়েশ্রি। ইচ্ছ নৈবেদার ও (মৃত্যান্ত্র) প্রায়া ভাষা নিবেদ্যানি। অভ্যান্তর্ভাই ক্রানাভ্যানি। বিভাগানি। অভ্যান্তর্ভাই ক্রানাভ্যানি। বিভাগানি ক্রানাভ্যানি ক্রানাভ্যানিক ক্রান্তনিক ক্রানাভ্যানিক ক্রা হিলা — চ্ছালায় স্বৃতি ৪ ৩খনটো উ सभ पुरस्का अन्य दरस्य रुप्रकारिको होत् अस्तर ४ च च च प्रश्नास्त्र र रहा है। अञ्चलका अध्येष्ट भएतार/कर र ाम्बर्ग के किंग्निमिक्के लगे. रकुक्तां क्रम कर के क्षेत्र के क स्थापन क अ इसे असे असमाधि असी-सम् अस्ति वरण प পার বিশেষকার বিভাগন করি ক্ষেত্র হৈছিল। ১ বিশ্ব ল্লন্ড লিভিনে চুক্ত দিবলন। १८ जून्यक्रम् प्रदेश करेल इस १४ म প্ৰকলীপুৰ্ণ কৰিছে । ১৯৯৬ - ডিজেন বুলি জন্ম কৰিছে । প্ৰকলিখন करात प्रारं क क्रमांत सह , ३१६ के क्रांका 李明等 中国国际政策员 医原子 日期 医克里 医克里 प⊭्यान्त्रीकर, पर अध्यक्षकर्ण, अस्य हरू प्रसाद निवास स्थाप इत् की भूट प्रदेश का उन्हें अहे उने इ प्राप्त विश्व कि विश्व अप उत्तर । विश्व क

त्र मण्डाक्षाच्या व . नाम्यु <u>र</u> .रक्ता

1 3 1 1 1 mon

छ निमात्त कर अल्ड अल्लाम सन्त ३ प्रकृति कर क्रिक्ट कर कर वि প্রত্যাপর অধ্যতি বা কিলে ক্রেকার কেলে কালে

३३ **अहम्** अ<u>रिष्</u> देश प्रकारप्रभक्तर र कर्षा वर्ष कर्ष । १५ वर्ष ४००० मिता इत् र इस्पेरिक अस्तर अस्त । । अर्थ व हिंदुन्तिम अपितः स्टिन्टि अध्यक्ति । । । । । । । । । ।

-৪০ **পরিম্**ট্রি গুড়বির সমস্ভার সাহত মনু রচন স [Mill] The Cont of the time of time of the time of time of the time of the time of tim নহিতু এতাং সংশুক্তি যা বিভাগত নিশাসভাগত আন্তিক করা ও নালা সহ সময়েত্য এই ডিজনতিক নকা, আন কলা কলা ন হুকৈছিল নাম্যা

২৪ **লিউক্স্**— এতাকাৰ: পিছক যুখন - চিন্দুৰ কৰি কে ভিন্নতাল কৰণ, চনা চিল্ল

্ব গদ্ধপূৰণে এতলৈ পিউক্যা নয়ঃ এতে গদ্ধপূৰণে এতদ্ধিপততা ও বিদাৰে নয়ঃ এতং সংগ্ৰাদায় ও (মূলমন্ত্ৰ) শ্ৰীমদেনজটা ভাৰায়ৈ নয়ঃ॥ ও অমৃতিঃ রচিতং দিসাং নানাদ্ধপনিনিত্তিম পিউকং বিবিধং দেবি গৃহাণ যম ভাৰতঃ॥ ইনং পিউক্স ও (মূলমন্ত্ৰ) শ্ৰীমদেকজটা ভারাৰৈ নমঃ॥"

২৫ মধু "এতলৈ বং সধূনে নমঃ " মন্ত্র তিনৰার বলিয়া জিনবার কুশোদক দিবেন। "এতে গদ্ধপূদেপ এতলৈ মধুনে নমঃ এতে গদ্ধপূদেপ এডদ্বিপত্য়ে ও বিহুবে নমঃ এতং সম্প্রদানয়ে ও (মৃদ্যেন্ত্র) শ্রীমন্দেকজাটা তারায়ে নমঃ॥ও কুবেবেল প্রাদন্তং অরপত্তেং প্রতিম অক্ষাং সর্বদা

দেবি হয়েদং মধুগৃহ্যতাম ইদং মধু ও (মুল্যক্ত) শ্ৰীমেন্দেকজটা তারটেয় নমঃ॥"

২৬। ফল-মুলাদি নৈবেদ্যং "এতনা বং ২৩জলমূলাদি নৈবেদার নাছ।" ষদ্র ভিনবার বলিয়া ভিনবার কুলবারি দিয়া "এতে গন্ধপূলে এতন্ম বওজলমূলাদি নৈবেদার নাম: এতে গন্ধপূলে এতনার কুলবারি দিয়া "এতে গন্ধপূলে এতনামান ও (মূলমন্ত্র) শ্রীমন্দেকভাটা ভারাটো নাম:॥ ও কেন্সুলাদি সর্বাধি প্রামারবাদি দানি চ নানাবিধ সুগন্ধীনি গৃহুদেরি মন্দিরিম্ন ইলং বওফলমূলাদি নেবেদাম্ ও (মূলমন্ত্র) শ্রীমন্দেকভাটা ভারাটো নামানি নিবেদাম্ ও (মূলমন্ত্র) শ্রীমন্দেকভাটা ভারাট্য নামা।"

২৭। নেত্রাশ্রন- "এতলৈ বং নেত্রাপ্তানায় নমঃ মন্ত্র তিনবার বলিয়া তিনবার কুশোদক দিয়া "এতে গ্রপুশেশ এতলৈ নেত্রাপ্তানায় নমঃ। এতে গ্রপুশেশ এতদ্ধিপততার ও ইংবিফাবে নমঃ এতং সংগ্রদানায় ও দ্বামন্ত্র) শ্রীমাদেকজটা ভারাইয় নমঃ॥ ও নমান্ত সর্বদেবেশে নমত্তে লাহবিশ্রিয়া চকুষামন্ত্রনং ক্রমাং দেবিদতাং প্রগৃহাতাম্॥ইদং নেত্রাপ্তান্য ও (মূলসন্ত্র) শ্রীমাদেকজটা ভারটিয় নমঃ॥ "

২৮ শব্মাজ্ঞল--"এত'ম্ম বং শন্ধাভবলয় নমঃ " মন্ত তিনবার বলিয়া তিনবার কুশোদক

দিয়া— 'এতে পথ পুৰুষ্প এতিয়া লাখ্য-১৪বান নতঃ এতে নাম্বপূৰ্তৰ এতেনিপএনে ও বিভাবে নতঃ। এতে সংস্কৃতিনায় ও (মুলাময়) শ্রীমধ্যের জট তারারৈ নতঃ। ও মহোজধিসমৃত্তঃ: সর্বস্কী প্রিয়া: সদং, মন্য নিশ্বেতঃঃ শাস্ত্রবলয়াঃ ভূষণায় তে। উদং শাস্ত্রাভ্রনাঃ ও (মুলমন্ত্র) শ্রীম্যানেরজনী এবংট্য নতঃ।'

২৯ শূর্ণাভিরণ — 'এতকৈ নং স্থাতিকলায় নমঃ।'' তিনকার কলেন ক্লেদক দিয়া—'এতে ক্রেপ্তেশ এতাশ্যে স্থাভকলায় নমঃ। এতং সম্প্রেশ এতদ্বিপ্তরে এ বিকারে নমঃ। এতং সম্প্রেশনায় ও বিকারে নমঃ। এতং সম্প্রেশনায় বিকার ক্রেশনায় ক্রিলায় সমুস্তরম ভাবকৃত্বলাকে ম্বন্প্রাদি গ্রাহাল মে। ইয়াং স্থাভর্বং ও (ম্বানস্থা) শ্রামন্তেকস্তাই। ভারাট্যে নমঃ।

৩০ সিক্রম্—"এতানা বং সিক্রাণ নমঃ মন্ত তিনকার বলিবা ডিনবার কুলোলন নিয়া— এতে গঙ্পুদেশ এতানৈ সিক্রায় নমঃ। এতে গঙ্গুদেশ এএদ্বিপত্তে ও বিকারে সমঃ। এতং সম্প্রদানায় ও (ম্লানা) ই মন্তেকজন তালাকৈ নমঃ॥ ও বছানা সংক্রোকানাং ক্রিলোককানা মতম। সিক্র তিকারং তেইয়ে লকাউত্ত মধানান উদ্ধাসিক্তং ও ম্লান্য জীমান্তেকজনৈ ডারণ্ট নমঃ।

০) লৌহ আভবণম্— এতাম বা কৌর আভবণ্যা নতঃ " তিনবার বলিয়া কুশোদক দিয়া— এতে গত্মপুষ্পে এতাম (নীরাওবলায় নতঃ) এতে গত্মপুষ্পে এতদ্বিপত্তে ও বিকলে নতঃ এতং সম্প্রদানায় ও (মুলমন্ত্র) শ্রীমধ্যেকভাটা তারাকৈ নতঃ। ট্রীং ট্রাং ইং এই স্থানতে কভাটে বিভাবে বিকটদংগট্র বিম্নতি ভলস্কার প্রভানত। উদং কৌর আভবণ্য ও (মলমন্ত্র) শ্রীমধ্যেকভাটা তারাকৈ নতঃ।"

৪৯। বৃচনী প্রভাগ কং বচনাধ্য নয়ং। বিজনার জলিয়া ভিননার কৃষ্ণাভর দিয়া — প্রাত্ত সংগ্রহ ু, গদ্ধপূৰেৰ এতইয়ে ব্যৱসায়ে নহঃ এতে গদ্ধপূৰেৰ এডচিধপত্য়ে ও বিষয়েই নইং। এতং সংশ্ৰদানয়ে ও (মূলমুদ্ধ, শ্ৰীম্ভেক্ডটা একটো সহঃ॥ ও নামফেল স্বাফ্ডাং সামবের প্রপৃতিভাষ ব্যৱসায় ও পুমান্ত্রাহি মূহাণ প্রমেশ্বি॥ থকা ব্যৱসায় ও (মূলমুদ্ধ) শ্রীম্ভেক্ডিড্টা ক্রাইড নমঃ॥

১৯। লড্ডুক এইশ্য বং লগ্ধকণা নহঃ। তিন্তার ইলিয়া ডিন্নার কুণোদক দিয়ে । এই গ্রেপ্তেশ এউশ্য শন্তন্তায় নমঃ এতে গ্রেপ্তেশ এতর্ঘদপত্তার ও বিভাবে নমঃ এতং সম্প্রানার ও (মূলমন্ত্র) শ্রীমক্ষেকার্ডটো ভারালৈ নমঃ। ও লড্ডুকা সভক্ষেণ্ডিং ঘৃষ্ণার্থানিমিত্র। সুমিন্তিং মধুরং দেবি গ্রাতাং প্রামার্থান। উদাং লড্ডুকা ও (ফ্লমনু) শ্রীমন্দেকভট্টা ভারালে নমঃ॥"

মধুরং লোক গ্রাভাং প্রাক্ষালা করা লেভ্যুক্ত ভাকুত্র করিয়া ভিন্নার কুন্রারি তিও মেদিক এডিব্র বিভান নমঃ।

কিন্তু কর্পুক্তর এডিব্র মেদিক করা এডি কর্পুক্তর এডিব্রির করিয়া ভিন্নার ক্রেল নমঃ।

ক্রে কর্পুক্তর এডিব্র মেদিক করা তার্টির নমঃ। ও মেদিকঃ ক্রেলের ক্রেলের করা এডিব্রির্নির রাজন ক্রেলের মেদিকঃ ক্রেলের মেদিকঃ প্রাক্রির্নির রাজন ক্রেলের মেদিকঃ প্রাক্রির নামঃ।

ক্রিন্তির ক্রিন্তির নামঃ।"

থানতলক্ষাণ কৰাৰে কৰা।

এই প্ৰীক্ষলপত্ৰ মাল্য এতাক দং প্ৰীক্ষলপত্ৰালয়ত নহাঃ " মন্ত ভিনকাৰ নলিয়া তিনকাৰ
কুলোদক দিয়া— 'এতে গৰুপ্ৰেল এতালা প্ৰীক্ষলপত্ৰালয়ত নহাঃ এতে গৰুপ্ৰেল এতদিপত্ৰে
কুলোদক দিয়া— 'এতে গৰুপ্ৰেল এতালা প্ৰীক্ষলপত্ৰালয়ত নহাঃ এতি গৰুপ্তান্তবং প্ৰীক্তাং
ও বিষ্ণুপ্ত নহাঃ এতং সক্ষদানায় ও (মূলহানু) শ্বীদ্ধেকভাট ভাৱায়ে লহাঃ॥ ও অন্তোন্তবং প্ৰীক্তাং
ও বিষ্ণুপ্ত প্ৰিয়া দল প্ৰিত্তে প্ৰাক্ষ তি প্ৰীক্ষলীয়া স্বেক্ষাৰ ৷ ইয়াং শ্বীক্ষলপত্ৰালয়ে ও (মূলহানু)
শ্বীস্থানকভাটা ভাৱায়ে নহাঃ॥"

পুশোক্সনি — শ্রীমন্দেকজনীয়েনি নম্বপুশ্বং প্রতীক্ষ হং ফট স্থাই। এই মন্থ তিনবাং পাঠাওে পুশ্বাপ্তবি দিবন।

্টিপ্ৰেক্ত সংশাৰণ প্ৰচৰিণি দেওয়া ইইল তাৰাতপ্ৰনুমাৰে এবানে প্ৰচৰিণ দেওয়া ইইল। যগা

প্রাণেচার দান বিধি—গছ—মূলমণু শ্রীয়াক্ষক চাটে বন্ধাপৃষ্পং প্রতীক্ষ হুং মট স্বাহাং এব সন্ধঃ নহঃ

পুষ্প স্করন্ত শ্রীয়াক্ষেকভাটে বঞ্জুস্পর প্রতিষ্ঠ হং দট স্বাস্থা। ইদং সচ্চত পুষ্পর বৌষট (পালযো)।

ধুপ, বুলমন্ত প্ৰিমাণ্ডকজন্ট বছুপুল্পং প্ৰতিক্ ইং ফট সাহ্য এব ধূপং নমং *(বামহান্তে* ঘটা বাজহিবেন লাগিকং প্ৰযন্ত)

मिन मृतरम् विभावकरूरे बङ्गभूष्यः प्रदेशक ६: १६६ मृष्ट्।, এव मेग्र्याः गरः। (राजहोत्रः १९६१ बाङ्ग्रेगा स्कृष्णामु)

নৈব্ৰেণ্ড প্ৰতিষ্ট প্ৰতিষ্ঠ এত। নোৰজাং মোপকৰণং নিৰ্বিদ্যালয়ি (বাষ্ট্ৰান্ত্ৰ গাট্টা ৰাজাইবেন)

স্বাদ্য নিম্মুখ ব্রিকোণ্যওল ভলস্বাল ফলন করিয়া তদুপরি নৈকে। স্থাপন করিয়া বিং ইতি মন্ত্র সেনুমুল্লা ও মোনিন্দা দেখাই বা ম্লয়ন্ত্র ১০ বার জগ করিবেন। "ফট" মন্ত্র অস্ত্রমুদ্ধে জ্বালের হিটা দিয়া গালিনীমুদ্ধ দেখাইয়া বামহন্ত্রের অন্যাহিত্য ও অস্তুদ্ধানা নৈবেদাপত্র স্পর্ল করিয়া ুঁ অনুষ্ঠানিত্বৰ ভিটা দিশুৰা। ব্যৱহাত আদন্ত ও দক্ষিণালেত প্ৰাৰ মুন্তৰ মুন্তৰ মুন্তৰ কৰিছে। কৰিছে কেমাজ্যৰা

দশোপচার বিধি (ভারাতফ্রোক্ত)

পুৰৱৎ হয়,—এএং পাদণ নযঃ

देशर क्यार प्रका। डेमर कारुक्रनेशर प्रका अब अधुकर्कर प्रका। डेमर जुनवारुक्तेगणर क्या

এব প্রস্কৃত নামাঃ

देशह अक्षान भूकार जासंह

এম ধূপঃ নমা

अभ निरंशाध्वर संबधा

এতং নৈদ্ৰদাং সেপকরণং নিকেন্যামি নমঃ।

বোড়লোপচার বিধি (তার্বাতরোজ)—

প্ৰথম মণ্ড, - উলং আদন্য নমঃ মাতঃ সুগেতঃ সুসংগ্ৰহ। विकर स्वारंश सुन्।

क्रिय स्वारंश सुन्।

क्रिय स्वारंग्यनीत्य सुन।

क्रिय सुन्यक् सुन।

क्रिय सुन्यक् सुन।

क्रिय सुन्यक् स्वारं।

क्रिय सुन्यक् स्वारं।

क्रिय सुन्यक् सुन्।

মূলমন্ত্ৰ বীলঃ সচন্দন সুস্পঃ বৌষট।

(এইসাসু বিদ্যুলন চৰণে এবং মাল্য কৰাৰ দিকেন) পুৰবং মন্ত্ৰ এৰ মৃপঃ নমঃ।

अप विश्वकात्रकाः स्याः

.. . हैमर नामार्थ क्षमा अग्रह

খাচীন পদ্ধতি

ও ভ্ৰততে ক্ষেত্ৰত বুঁহি বিওছ ধ্যগতে গি সৰ্কাপটি সময় স্ক্ৰিকল্পমণলো হুং স্ট প্ৰায়া পাদাং মঃ

र्ढ आजिनि हो। देवसाइमनीशः प्रशा

ও हो। प्रानिक्षति बिद्धानि प्रकाशकिमत्त हैन्यगी। जाना।

वें हीर कमालिएक प्रमुखका प्रश

ऑक्ट्रिकाकार्क डेमबाठवनीयः सुर्शाक्ष सम्बद्ध नवेडः

গৰপুল্পাগেৰিলৈয়েলং ও প্ৰমানক সৌমতা পৰিপূৰ্ণ নিৰ্ম্ভনম গৃহণৰ প্ৰমাণ গ্ৰেণ্ড কৃপলং প্ৰশ্ৰেখনি

भेशिक्षककारि अने एक नवश थ 4 शता शतहमाति सीमारककारि असे शक नवश.

ও তুরীমরনসন্তরঃ নামাগ্রণ মানেত্রম আনক্ষেমিকডং পুস্পং গৃহাতাং প্রয়েশ্বরি যোকিষ্ট্রা প্রদান করিয়া দেবীর আঞ্চা গ্রহণপূর্বক আবরণ দেবতার পূজং করিবেন

আবরণ পূজা—প্রথমে কনগোড়ে অনুজা গ্রহণ করিবেন। স্থা—দেবি অভ্যেপয় ভগবতা।: পরিবারার পূজান্মীতি প্রাধানেরধান পূজানে।

অভ্যপৰ অক্তন স্থানির অর্চনা ক্রনিয়ন্ত্র

অক্ষড়া ক্ষিব পূজা - (দেবীৰ মৌলিতে "ওঁ অক্ষড়া বছুপুক্লং প্রতীয়ন্ত হং ফট স্বাহ্না অক্ষড়া ক্ষণে নমঃ ভিতঃপর দেবীর অসুনাদের গুজা কলিছেন। মধ্য – দেবীর দক্ষিণকরে সংস্থার পূজা করিছেন হথা—

ওঁ বজা বন্ধপুন্দাং প্রতিক্ষা হাং হুং কট হাছা।
আধোডাপো—ওঁ কঠিকাং বছুপুন্দাং প্রতীক্ষা হুং কট হাছা।
বামস্তে উর্বে —ও ইন্দানর বজুপুন্দাং প্রতীক্ষা হুং কট হাছা।
বামস্তের উর্বে সক্ষান্দির শিক সহিত সক্ষ বস্তুপুন্দাং প্রতীক্ষা হুং কট হাছা।
অত্যাপর শুক্রাক্র পূজা কবিবেন
শুক্রাপ্রির পূজা—

বায়ুকোনে নৈৰ্থতকোনে— অধিকোণে – ইশানকোণে—

| ও উন্ধানকন্প | वक्रभुज्याः | প্রতীক | कुर कर्ड जाञ |
|------------------------------------|-------------|--------|------------------------------|
| ও বিশ্যেকপালভনাধ | TT | 71 | कुर सके ऋष्याः |
| ও নীল্কগ্রন্থ ও ব্রগ্রন্তানকরাথ | - | | इंश्केष्ट दाका। |
| ও বিশিল্পানকলপ্ | | | हर कछ प्राञ् |
| ওঁ কুর্মেপ্রেক্রাখ | | | कृर करे आहा। |
| ७ योजनाशासम्बद्धाः | | 4. | कृर कठ जाता, दर कठे जाता। |
| ও মাচস্থ্রানন্দর স্থ | | 4. | इंशाउँ क्रका |

| छ इतिहा धारका प | व ञ्चा र्ग कर्मार | প্রক্রীক | হুং ঘট সাহা। |
|-------------------------------|--------------------------|----------|-------------------------------|
| ওঁ ভাষানাক্ষকৰাৰ | - 11 | | হুং কট্ কাহা। |
| ও ভানুসভাষা | | 71 | হুং কট আছে। সংকট আছে। |
| 6 क्रमाया | 17 | ** | हुर करें आहा। इस करें आहा। |
| 🖒 विमाधा | | | हर कहे जारा। इ.स. जारा। |
| र्ख अतुरुष्टिमर्गाया | | 4 | ভূং ফট স্থাহা। |
| ও স্থাসকলাথ | 1 al | ** | হুং ফট স্বাহা |
| वे अस्त्राजन्यस्थ | | 52 | हर कडे जारां । |
| ও গাবিজাতানন্দাপ | יו | - 11 | _ |
| हें हिक् रकच्यानम्बनाय | a | 17 | হুং ফট কুছো। বং ফট কুছো। |
| ওঁ বিভাগাকাকদনাৰ | 19 | 4 | হুং ফট্ স্বহো। |
| वं (यहराभानकनार्थ | • | | হুং কট স্বাহা |

অতঃশর অন্তব্যাগিনীর পূজা করিবেন।

অন্তব্যাগিনীর পূজা প্রাদিদলের মৃদদেশে
ও মহাকালো নমঃ।
ও জ্যাগৈ নমঃ।
ও বোরায়ে নমঃ।
ও বোরায়ে নমঃ।

```
ৰ্ব ভৈৰকৈ৷ নাম:
ও মহারটো নমঃ
অতঃপর অসদেবতার প্রা। করিছেন।
অঙ্গদেবতার পূজা (পূর্বাদিক্রয়ে চকুষ্টর) যথা 🕓
ওঁ বৈরোচন বল্লপুস্প: প্রতীচ্ছে সুং কট স্বাহা
                      ু বুং চট সাহা,
तं ज्ञास्
                      ., बुः यन्त्रे आया।
র পাত্র
                     " देश कड़े आधा।
র্ভ পর্বাস্থ
                        ওঁ না≃ক বল্লপুৰণঃ প্ৰতীক্ত হুং কট সাহা
অব্যাদি চত্জোণে—
                                                 বুং কট স্বাহা।
                        ৰ নামক
                                                কুং গড় স্বাহা।
                        র্ড লাভ্র
                                     let
                                                 इ कड़े श्राशः।
                         🧉 ডাকক 🔒
                        ওঁ পদ্ধাৰ্ক ক্ষুপুস্পং প্ৰতীক্ষ্ ভূং ফট স্বাহা।
পূর্বাদিচতুর্ঘবে
                                                   কৃং ফট্ স্বাহা।
                         र्व भगस्य 🗸
                        ওঁ বিশ্বান্তক 🔐 🧸 যুহ কট স্বাক্। .
                                             ্      ইং ফড় সাহা।
                         स्रो भरतास्त्रक 🔐
```

শ্রতঃপর-এব পৃত্পাপ্লনিং শ্রীমন্দেকজটে দেবি বন্ধপৃত্স প্রতীক্ষ্ হুং দট্ স্বাহাং" মন্ত্রে পক্ষ পুত্পাপ্লনি প্রদান করিয়া পুনরয়ে দেবির দলোপচারে পূজা করিবেন যথা--- म्बद्धम् क्षेत्रास्त्रकार्तः वक्षण्याः स्टिक्षः ६१ वर्षे क्षातः । अत्य बामाः स्वयः । अति अग्रान्-देवः वार्षः । द्वारा देवा स्वत्रकारः कृषाः देवः अव्यक्षः श्वा द्वितः वृज्ञतान्त्रतीयाः चवः । अत्र वादः समः । देवः अञ्चल कृष्याः (शेवितः अवः वृष्यः वक्षः । अव दिश्यान्यः सक्षः । अत्र दिवान्यनः (अप्यक्ष्यः विश्ववर्षः विश्ववर्षः

ভতংশৰ কৰোৰকলা যতে বলিপ্ৰসান কৰিবেৰ কৰা সাত্ৰ ভিজ্ঞান, ঘটকোনা বৃত্ৰ চতুৰ দু আছন কৰিবা — ভাৰতে জলপূৰ্ব পৰে আছে, জন্ম কৰি, ইবিছা দুৰা, মধ্যা, আসৰ (মদা) পিলাকৈ (পোনাম), লবল, আপুৰু ইবাৰেৰ কলেতেই চলা প্ৰকাশ কৰিবা অৰ্থাৎ বাৰিবা— "এতে গান্ধপূৰ্ণকৰ্প ও আধানকভিত্ৰো নহাং।" পূজাপৰ্যক ভাৰতে বলিপানে স্থাপন কৰিবা ৰামক্ত্ৰেৰ জনামিকা ও অস্ট্ৰার) পালা কৰিবাৰ কৰিবাৰ কৰিবাৰে কৰিবাৰে কৰিবাৰে। ইবাৰ

"ওঁ ট্রীং একজাটে সহাসক্ষাবিপভাৱে সংকাপনীকং বলিং বৃদ্ধ গুঞ্চ বৃদ্ধপায় হয় সর্বশাস্থিং কৃত্য কৃত্য পরাবিদ্যাসক্ষাক্ষা কুট কুট ছিলি ছিলি সর্বশ্রুপদাসকা ট্রীং স্বাহা।"

विभागातः प्रदु शिवदात क्षण कविया विश्व**ा**त करिहरूक।

মতাউরে—হস্তা ভারতক, ডালিম বা ছেডএলড় প্রমান করেন।

ভাৰামত্ৰে দীক্ষিত মাধকণানেৰ পক্তে উপৰোক্ত বিধিক্ত বলিকান্ত্ৰৰ বিধি। কিন্তু সংগ্ৰেপ পক্তি তক্ষেক্তবিধি অনুসাৰে ছাণ ইত্যাদি বলিকৰ্ত কৰিছবল।

সাধারণ প্রায় দেবীৰ পদত্রপদ্ভিত প্রকৃত হতাদুদ্ধৰ খ্যানাচ্ছ স্বাদান্তি উপচাচর পূজা করিয় তংপারে বলিপ্রদান করিছেন শ্বক্রশ্ মহাদেবের শ্রান "ওখাদাটিকসভাশং মহাক্রকং এলেডনার। দিকস্বধাদ ভিত্তাং দেশাঃ পানবারস্থিত। উপলিক্ষা মহান্তবং চন্দ্রহা সমাধিবম। থাবোচ্চ প্রমানকং দেশা বাহকন্ত্রম সাক্রেন্ত "ও হোমীঃ সমাধিব মহাপ্রহ পশ্বসাধ কয়ঃ। মান্ত পানাক্রিক্রম ক্রমণক্রের প্রায় ক্রিবেন

বিহু সূত্র ভাষাত্র মধ্য সাধানবালের প্রায় শবরূপ মহানেশ্বর প্রায় প্রস্তাহ বিশ্ব হিছেব ক্ষিত্র ইন্দ্রের ক্ষিত্র স্থানির স্থানির স্থানির ক্ষিত্র ক্ষিত্র ক্ষিত্র স্থানির প্রায়ের ক্ষিত্র ক্ষি

বলি প্রকরণ

তক্ত আগৰ ভাৰান্তপু দিখিত এবং ভাৰাৰত্বা উল্লিখিত বন্ধিৰ বিধান দেখা। উইনাৰ্থ, কিন্তু সাধানগঙাকে পৃথা কৰিছে চটাল আনক দুলৰ গুলা পৃষ্ঠা। দ্বাল আৰু ও কৃত্যান্তলি কৰি নিচত দেখা। লাই দেউসকল স্থাল পৃত্তক ব্ৰাক্ষণলগৰ সুৰিখাপো এখানে বলৈ সন্ধানিক বিৰৱণ দেখা। চটাল (ৰানিপ্ৰধান কৰিছে ইটাল ভালু বনিৰ লক্ষণ সম্পানে যে প্ৰথম প্ৰভাগ যায় এখানে উল্লেখ কৰা এটক

বুলি লক্ষাম্—বিভিন্ন কলিয়াখ্যতঃ সন্তিলে গড়সপ্তথা সাহিত্যকলিয়াখনতঃ। মাংসন্তর্গনিক্তিক। কড়েসা মাংস্কুশ্মমৃত্যু সংগতিত ছিলা। বিভিন্ন বলয়ং কেন্দ্রো ্র থাকে কাণ্যকাতির ।

অন্যতি সাল্পন পাৰ্থটাকে বলিলেন—তে দেবি। বলি ছিনিখ প্ৰকার, সাল্পন এবং রাজনিক বলি। বাছিক বলি মাসেরকানি বলিত। বাজসিক বলি রক্তমাংসারি মৃক্ত ত্রিবিধ অর্থাৎ সাত্তিক বলি। বাছিক বলি মাসেরকানি বলিতে বাজসিক বলি রক্তমাংসারি মৃক্ত ত্রিবিধ অর্থাৎ সাত্তিক বাজসিক ও ভাসসিক বলিত কথা বলিতেছি ত্রিবিধ প্রকার যে বলি প্রসত্ত হয় ও করে উত্তর, মধ্যম এবং অধ্যা উত্তর বলি উত্তর ফলকায়ক, মধ্যম বলি মধ্যম ক্লোগাল এবং অধ্যা বলিতে অধ্যালি লাভ হয়।

এক্সর্ব পশুঃ জেট, দ্বির্কো মধ্যম স্তা। অধ্যক্ত সহরেশানি বহবর্ণসূতঃ পশুঃ। অস্থার্থ—তে সর্মেশানি। একবর্ণের পশু শেষ্ঠ বলি। পশু দ্বির্ণ ইইণ্ড গুছো মধ্যে। ২২বর্গ মৃদ্ধ পশু অধ্যক্ত বলি। আবার বর্ণ হিসাবে বলির পশুর ফান্তিনিচার করা হয়

ি শ্রেজঃ জাগলগৈত রাজ্যপদা বিশিখাতে ব্রকাং শেতং ক্ষত্রিয়দা বৈশকে, গৌরামেব চ। নানাবর্গং হি শুদ্রদ্য সর্বেকামজ্ঞনপ্রভংগ্ন

অস্যার্থ হে দেবি। শ্বেতবর্ণের ছাগ ব্রাহ্মণ , রক্ত ও স্বেতবর্ণ মিল্লিড ছাগ ক্ষত্রিয় সৌনবর্ণ ছাগ বৈশ্য এবং নানবেশবিশিষ্ট ছাগ শুদ্র বলিয়া জানিবে।

বিনিদোর —কুশেশ্চাপি ভবেয়োগী বাবে বালক নাশনং। অক্সইনি চ দাবিদ্যাং অধিকাকে হরের্ডরং॥ শিবস্থিকে হতো মন্ত্রী ভাষপৃষ্ঠে হতভিয়াঃ পুছেইনি ভবেপুত্রা দক্তীগ্রীতে হতার্থঃ॥ অস্যামি ক্রশ্য বা কুশহুগে বলিদানে দানকারী বোগী হয় শিওহাগ অর্থাৎ সাহার শুল শিং।

である。 「日本日の日本日

ৈ উদগত হয় নাই, এক্লপ ছাগ ৰালদানে সন্তানাদির মৃত্য়। পথ অসহীন ইইলে দৃঃখ-নাবিদ্র প্রাণকাজ পথ বলি দিলে ৪য়। মহাকে ক্ষত্র বা কোন গোষসূত্য পথ বলি দিলে মিত্রাদি নাপ তাপ্রপৃষ্টধর্ন পথ বলি দিলে জী নাই হয়। পাসুলাহীন অর্থাং শুক্ষাই'ন পথ বলি দিলে মৃত্যু। ঘণ্টাকৃতি গ্রীকাস্কু পণ্ড বলি দিলে আস্ইান হয়

তর্ভে ছাগবলি বিধি সুলকণ্ড ছাগপণ্ড লান করাইয়া দেবীর সম্প্র ছাগনপ্র চট মন্ত্রে মন্ত্রে রালনপ্র চট মন্ত্রে সামনাথেনি জলবারা প্রাক্ষণ করিবেন অভাপন "হ্" মন্ত্রে অবভার মূল এবং ফেন্মুদ্রায় অনুউ'করন কলিলা মন্ত্র পাওপুনক পণ্ডর লগেটে ও ল্লে মিন্তর দিবেন। মন্ত্র বধা—"ও জালালু মুন্তমাল স্টকোট সমগ্রত সিক্তরকজ্ঞলানীনি গৃহু গঠে ঘখা সুখম।" উৎপরে পণ্ডর আদে পূজা করিবেন ঘথা "এতে গদ্ধপুলেগ ও ছাগ্রপশানে নমঃ " (ললাট)— "এতে গদ্ধপুলেগ ও করুভিবলায় নমঃ।" (মুন্থ)—"এতে গদ্ধপুলেগ ও করুভিবলায় নমঃ।" (মুন্থ)—"এতে গদ্ধপুলেগ ও করুভিবলায় নমঃ।" (জালা চতুভার) "এতে গদ্ধপুলেগ ও উন্মন্ততিরবায় নমঃ।" (পুছে)—"এতে গদ্ধপুলেগ ও ক্রানিত্রবায় নমঃ।" (জালা চতুভার) "এতে গদ্ধপুলেগ ও উন্মন্ততিরবায় নমঃ।" (পুছে) "এতে গদ্ধপুলেগ ও ক্রানিত্রবায় নমঃ।" (উন্মন্ত) "এতে গদ্ধপুলেগ ও ক্রানিত্রবায় নমঃ।" (উন্মনে) "এতে গদ্ধপুলেগ ও জীলালাভবলায় নমঃ।" ক্রান্ত গদ্ধপুলেগ ও মহোরতিরবায় নমঃ।" এই ক্রান্ত পূজাপুর্বক করুয়োড়ে পাঠ করিবেন ঘণা—"ও ছাল ডং বলিকপেণ মম ডালাদ্পস্থিতঃ মেন্ত প্রতিধানেন নমামি বলিকলিলমা। ও ছালাগে পানা সুইনাঃ বন্ধমের বন্ধনুবা অভানে ক্রানারি দিয়া উভাননের বন্ধাহ্বমান ঘণা—"ক্রান্তরাম্ ভলনং ফল

ি মানুকেনানি অধুকেপকে অনুক্তিপে অনুক্পোত্তঃ শীক্ষাক দেবলান (পৰার্থে অমূব দেবলানিঃ বা দানঃ) শীক্ষাকভাট (নীলসবস্তা, উন্নতানা) তাবা দেবলঃ প্রীতিকালঃ ইমা ভাগপতঃ নজিন্দৈনতঃ বা দানঃ) শীক্ষাকভাটা ভাবাদৈ (নীলসবস্তা, উন্নতানা) তাবা দেবলা প্রীতিকালঃ ইমা ভাগপতঃ নজিনিকতঃ আচিতঃ প্রান্থে ভাগনিলানি ভাবাদি (নীলসবস্তানি পরুং দর্শগায়িতঃ অ্থান্তেন বিধাননা ভূতানস্থ (পরার্থে দার্থনিলানি) ও নিলি গুল মতা মতা দার্থিতঃ মানুক্তিন বিধাননা উত্তানস্থ দার্থিতিয়ে। এইকাপ উন্নতা করিনা শত্র কর্ণে মহাবাদক পরি করিবেন মধা দেৱল প্রি প্রস্তানাম্ম বিলাহে বিধানতান দিয়াই তালো ভাবাং প্রচাদকার ও হিলি হিলি কিলি কিলি কিলি বিধান।

শতং প্রদর্শন স্থাং নিয়োজন মুক্তিং কৃষ্ণ কুরু সংহা।" অতঃপর স্বান্তাপ্তান করিবেন।

বড়া পূজা বড়োর মূলে "এং সংগা "বুং" বজাতে "ভিং" এই ইন্স তিনটি সিশ্বর দার। লিখিন পূজা করিবেন। বথা "এতে বঙ্কপূপেন এ কালী কালী বড়েম্বরী লৌহসন্তার প্রভাগে নমঃ " বস্তমন্ত্রে— এতে বন্ধপূপেন ও বাগীপুরী ব্রহ্মানাং নমঃ।" বঞ্জান্ত "এতে বন্ধপূপেন ও চুং

\$भाषाहर्**धना**कत्र मण्डः "

খান্তাৰ সৰ্বত্ৰ । এতে গদ্ধপূচাল ও ব্ৰহ্মাবিকাশিকাশিক দুক্তাৰ ৰজানা নমঃ " এই কাপে পূজা কবিয়া কৰ্ময়েতে পাঠ কবিখনে সধ্যা— ও ২ জায় খৰণানাৰ শক্তিকাৰ্যাৰ্থ তৎপ্ৰছে। পশুক্ৰেদাব্যা শীঘ্ৰং ৰজানাথ নায়েই মুখ্যে॥

এইক্রপে খ্যুক্তার পূজা কৰিয়া স্তয়্পের পূজা করিবেন

স্তুত্ত পূজা। প্রস্তে নিজ্ঞানিয়া। এতে গলপ্রেপর উদ্ভাষ নমঃ মন্ত্রে পূজা করিয়া স্তুত্ত ক্ষাকরিয়া মন্ত্র পাঠ করিবেল যথা। ও স্তত্ত বং নিবকরপংখ্যি ব্রহ্মণা নিমিতঃ পূকা দেবা। দৃষ্টি ্র প্রধানের হবা ১৭৪৫লাকর। ও প্রস্তান্ত ক্ষেত্র প্রশা প্রস্তারে ও মাছেবর। প্রস্তান্ত করা ক্ষান্ত করা

তে তাৰে বিশ্ব বি

মেধবুলি সমান্ত ভাগোলৰ বালে ইউাৰ ওপুৰতে ও গোলনলাৰ নহণত ময়ে পুঞ্

ই করিবেন। তৎপরে সমস্ত ছালবলির ন্যায়। উৎসর্গ বাকো "বিষ্ণুরাম তৎসং আদা অমূকেমাসি অমূকেলক অমূকেটিকো অমূকেনার: শীঅমূকদেবশর্মা (পরণর্থ —অমূকদেবশর্মা বা দাস: ই শীঅমূকদেবশর্মা (পরণর্থ —অমূকদেবশর্মা বা দাস: ই শীঅমূকদেবশর্মা (পরাদেবশর্মা প্রতিকাম: ইদং মেনপঞ্জং বক্ষাদেবভর অর্চিতং শ্রীমন্দেবজন করিয়া ত্বাবাইম তৃত্যমহং মতে কার্মা প্রতিবাহিম করিয়া বিশেষ সমস্ত কার্মা শ্রাবাপত করিব ন্যায় হইবে

কুখাতাদি বলি কুমাগুলিত সিন্দ দিয়া "এতইমা বং কুমাগুলাক ময়ঃ এত গদপুৰ্বে এতইমা কুমাগুলাক ময়ঃ এত গদপুৰ্বে এতা কুমাগুলাক কুমাগুলাক ময়ঃ এতা গদপুৰ্বে এতা কৰিবল বালাক জীয়াদকভাল ভালাইম নামঃ মাগু এইনা কৰিয়া উৎস্বাধাক পাঠ কৰিবল বালা— বিদ্যালয় উৎস্ব মানু প্ৰমুক্ত মানুক্ত সামাল পাকে প্ৰমুক্তিটো অমুক্ত গোলাঃ প্ৰীমানুক দেকশালা প্ৰমুক্ত বালাক, শিক্ষাক ক্ষেত্ৰাক বালাক, শ্ৰীপ্ৰিভাৰাকেশাঃ প্ৰীমানুক মেণ্ডাৰ ক্ষেত্ৰাক বালাক। শ্ৰীপ্ৰিভাৰাকেশাঃ প্ৰীমানুক মেণ্ডাৰ ক্ষেত্ৰাক ক্ষেত্ৰাক বালাক।

ाइकान देख् धर्मार व्हेस "इंट्रिया वर देखा नाम नाम काली (कला) देहरू प्राचित्र वर कालोकाल दलाय नाम वाउनी इंद्रिल अक्राया वर म्यूकि किलाम नाम नामा इंद्रिल अक्रिया वर अनुभवलाम नाम।" (वल व्हेस्क "अक्रिया दर विल्वकल नामाम नाम। प्रभावी इंद्रिल अक्रिया वर अनुभवलाम नाम। "जामा इंद्रिल "अक्रिया वर चार्चक वलाम नाम। प्रमुखि नाम उत्साव नामिया उद्यान कालिका। श्रीक व्राव्यक्षेत्र अवस्थितकाम व वन्नान्यकालमः প্রতিষ্ঠ বিশিন্ন —যে সকল স্থান একাধিক বলি ছইবে, সেইসকল স্থানে একজাতীয় পত দুইটি বা ভিনটি একতে উৎসর্গ করিবেন। যন্ত্র সমস্ত একবচনার্ভ ইইবে। অভঃপর মধাবাজি মূলমন্ত্র লগ করিয়া জগ বিস্তান করিবেন মূলমন্ত্র (একজাটা) —"ও ইং স্ত্রীং হং কট্ " মূলমন্ত্র—্নীলসরস্থতী ও উর্যাক্তার) একট স্কামন্ত্র, একই প্রকার।

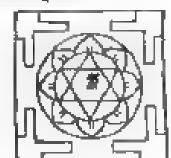
্ৰেম প্ৰকৰণ

(তন্ত্ৰোক্ত মতে)

এখানে তান্ত্ৰিক খ্ৰেমপ্ৰকৰণ দেওয়া ইইল বারা রহস্যোক্ত এবং তারা তক্ষেক্ত ভগ হোমদি

পরে দেওয়া হইল

কৃত অথবা স্থিল নিৰ্মাণ কৰিয়া স্থানীতি বালুকা বাপ্ত কৰিয়া তদুপৰি একটি নিমুখ্ বিকোশমঙল, তদুপৰি একটি বিকোশ উৰ্ম্বনী অন্ধনপুৰক স্বটকোণ কৰিয়া ভাষাৰ বাহিৰে বৃত, তাহাৰ বাহিৰে অইদল অন্ধন কৰিয়া, তাহাৰ বাহিৰে চতুৰ্যাবমূক্ত চতুক্ষোণ মণ্ডল অন্ধন কৰিয়া, হোতা প্ৰাম্যে ৰিস্মা মন্তকে উন্মীৰ বন্ধনপূৰ্বক উত্তৰাত ভিনটি কেখা ত্থাপ্তা—ৰ



অভংগর উর্বাহা রেখান্তকে —"এতে গদ্ধপূল্পে ও ব্রহ্মণে নমং। এতে গদ্ধপূল্পে ও বৈশ্বতার নক এতে গদ্ধপূল্পে ও ইন্দরে নকং। অভংগর কুণ্ডমান—"এক পূল্পাঞ্জলি ট্রাং ট্রং ফট নমং।" গ্রে পাচনার পূল্যাঞ্জলি দিয়া—"ও" মদ্রে হোমের ছবাসকল প্রোক্ষপর্যুক্ত বহিন্দর যোগপীতের পূজা করিবন হলা করিকোপরি "এতে গদ্ধপূল্পে ও আগরুলভারে নমং।" এইক্রেন—"ও প্রকৃত্যে নমং। ও কুমান্ত নমং। ও করেকার নমং। ও পৃথিবৈ নমং। ও করিসমুদ্রান্ধ নমং। ও কেতেরীপায় নমং। ও রাগিয়ত্বান্য নমং। ও করেকার নমং। ও করিসমুদ্রান্ধ নমং। ও করেকার নমং। এ করিবান্তান্য নমং। ও করেকার নমং। ও মধ্যাদি কোণচড়ন্টরে)—"এতে গদ্ধপূল্পে ও মধ্যাদ্র নমং। ও মধ্যাদ্র মধ্যাদ্র নমং। ও মধ্যাদ্র মধ্যা

💲 ওঁ বং ৰহ্যাসনায় ৰজ: 🖹 অভঃপর কুর্যনুদ্রার পুস্পানি কইয়া বাগীক্রীর ধ্যানায়ে পূজা করিবেন। ৰখা—"বাণীক্ষ্মী মৃতুক্ষতাং নীলেকীকংলোচনাম ৰাজীম্বৰেণ সংযুক্তাং ক্ৰীড়াভাৰ সমন্বিত্তাম্য এইক্সংশ খ্যানায়ে —" ওঁ ট্রাং মালীখন সহিত বালীখালো নমঃ। এব পদ্ধ। ওঁ ট্রাং বালীখন সহিত বালীখালো মমঃ। এতং পূষ্পম ও ট্রাং বাগীবর সাহত বাগীবটো নমঃ। এম ধুপা ও ট্রাং বাগীবয় সহিত বাগীবটো নমঃ এৰ দীপঃ ওঁ ট্ৰীং ৰানীৰূম সহিত বানীৰ্থয়ে নমঃ : এতং নৈবেদাৰ ওঁ ট্ৰীং ৰানীৰূম সহিত বানীৰ্থয়ে লমঃ " অতঃপর ওদ্ধায়ি ত্রহণ করিল স্কমন্ত্র : গ্রীং স্ত্রীং হুং ফট) উচ্চারণপুরক "বৌষট" মতে অধিকে অভিমন্ত্রিত ও অবলোকন কবিৰেন ওংগৰে "অনুদা ভট" বড়ে আৰক্ষেণ্যক মূলমনু । ট্রীং স্ত্রীং সুং ষ্ট) উজ্ঞানৰ পূৰ্বক—"ভূং ঘট্ট ক্ৰানোজভাং স্বাহ্য।" এই মন্ত্ৰ পাঠ কৰিবল ক্ৰানাংশ (প্ৰকৃতিত আনিত কিয়দংশ) পরিত্রাগ করিবেন। ভাহার পর "কট্" যন্ত্রে বহিন্দকণ "হুং" মন্ত্রে অবওঠন এবং "রং" মন্ত্রে ধেনুমূলা দ্বাৰা অস্তীকৰণ কৰিয়া দৃইচয় দাবা প্ৰস্থানিত অন্নি গ্ৰহণ কৰিয়া কুণ্ডোপৰি ভিনৰাৰ পরিভ্রমণপূর্বক জানুষারা ভূমিস্পর্শ কবিবা বহিনকে শিবর্বাজ ও ভূতিলকে দেবীবোনি চিন্তা করিতে করিতে কৃত্তের মধ্যস্থলে আক্রাভিমূবে স্থাপন করিবেন। অভঃপর "এতে গছপুলেল ট্রীং বহিন্দুর্তমে নমঃ " এই মন্ত্ৰে বহিন্দ্ৰতিৰ পূকা কৰিব।— "এতে প্ৰস্কুপ্তেল বং বহিনতৈতনায়ে নমঃ।" এই সমুদ্ধয়া পদ্ধপুৰণ চিতা ৰহিট্টভনা সংৰোজন কৰিয়া—"এতে গদ্ধপুৰণে ও ডিংপিলৰ হন্তন দ্বদৰ্ পচ্পত সৰ্বস্থাপৰ স্বাহা। মন্ত্ৰে বন্ধপুষ্প দিয়া উত্তথক্তপে অধি প্ৰকৃতিত করিকেন। অভ্যাপত করবোতে পাঠ কৰিবেন। বৰা "ওঁ অগ্নিং প্ৰজুলিতং বৃদ্ধ জাতব্ৰদা ত্তালন্ম। সুৰ্গ বৰ্ণমন্নং সমিদ্ধং বিশ্বভোমুখন ল অংশ দুং শ্রীমকোজটা ভারা নামাসি। ও বৈশ্বনের ভাতবেদ ইয়ানছ লোহিভাক

ন্ধভ্নপূৰ্ব্ব ও অন্তেহিনাদ্দি সপ্তজিপুৰ্যে। বয়। এইক্সে- ও সম্প্রাচিনে সময়। বন্ধ। প্রিক্তিন্ত সময়। ও প্রাচিনিক্তিনা সময়। প্রিক্তিন্তা সময়। ও প্রাচিনিক্তিনা সময়। প্রিক্তিনা স্ক্রিক্তিনা সক্রিক্তিনা সক্রিক্তিনা স্ক্রিক্তিনা স্ক্রেক্তিনা স্ক্রিক্তিক্তিনা স্ক্রেক্তিনা সক্রেক্তিনা সক্রেক্তিনা সক্রেক্তিনা সক্রেক্তিনা স্ক্রেক্তিনা সক্রেক্তিনা সক্রেক্তিনা

বাহা এই মন্ত্ৰ পাঠপ্ৰক অগ্নির মুখে হৈ ন কৰিবেল। অবংশন মহাবাহ্নতি হোম কৰিবেল।
মহাবাহ্নতি হোম আজা খালা ও ড়ং খাছা, ইদমপ্তায়ে, ও ড়লং খাহা, ইদং বামাৰে। ও খং
খাহা ইদং সুখায়ে ও ড়ড়বং খা খাহা, ইদম অগ্নি বায় সুখায়ে "পুননায় আছা লইয়া—"ও কৈখানর
ভাতবেদ ইহাবহ লোহিভাক সনক্ষাণি সাধ্য সাধ্য হাহা " এই মন্ত্ৰে তিনবার আজাভিতি দিয়া
গঙ্গাপুল্প খারা পূজা করিবেল। যথা— এতে গামপুল্প পীঠদেবতা সহিতাগৈ ও (মূলমন্ত্ৰ)

সর্বক্ষমানি সাধ্য স্থাধ্য স্থান্ত _দি এইমন্ত্রে পান্যাদি উপরার স্থারা অধিন পূজা করিবেন ৷ অভঃপর— "এতে

.

ই নিদ্দেকজটা ভারাকৈ নমঃ।" মন্ত্রে গীঠনেবখাসছ ফুল দেবভার পূজাপূর্বক মৃতদার। (ব্রীং স্থাং সুং ফট স্থান্ত্রা) মৃত্যান্ত্রে পঞ্চবিংশভিষার আন্ততি দিকেন। অভ্যংশর আন্তার সহিত অধি ও দেবভার একছ চিন্তা করিয়া পুনর্বার (ব্রীং স্থাং ফুট) মৃত্যান্ত্রে একাদলবার আন্ততি দিবেন। তৎপত্রে—"ও নৃত্যান্ত্র-স্যান্ত্রেক্তাভাঃ স্থান্ত্রা "ও আন্তর্ন দেবভাভাঃ স্থান্ত্রা এই সন্ত্রে ঘতবারা হোম করিবেন। অভ্যংশর সময়ে করিয়া বিক্রাণ্ড স্থান্ত্র স্থান্ত্রিংকে

সকল — "বিকুরোম্ তথ্য তাল অমুক্রোমি অমুকেরাণিয়ে ভালনে অমুক্রের্ডেইনি অমুক্রিটেনি অমুক্রিটেনি অমুক্র গোরা শ্রীব্রুক্র দেবলার প্রিনির্কর দেবলার প্রিনির্কর গোরা শ্রীক্রিকামর শ্রীব্রুক্রের গোরামা অমুক্রমা) সর্বাপজান্তিপূর্বর (মূলামন্ত্র) শ্রীভগরের জারা দেবার শ্রীক্রিকামর শ্রীব্রুক্রের মন্ত্রের (নিম্নের্করিন পরিপাঠিতের সোপকর গান্তা) বিক্রুক্রেরিয়া মনোক হোমমহা করিছো (ইয়া মনোক মুলে ১০০৮ ইইলে অস্থানির সংস্ক্রাক্র সংস্ক্রমন্ত্রাক্র করিছা পরিয়ের নির্কর বিশ্বরামি। এই মনোক মনোক। ২৮ ইইলে অস্থাবিন্দাতি সংখ্যক ক্রোম্বর্ডাই করিছো (পরার্ত্তি করিছামি) এইরলে সকল করিছা "শ্রীং গ্রীং হুং ফট শ্রীমন্ত্রেক্রান্ত্রটা ভারাব্রের্ডাই ব্রুক্তর করিছা "শ্রীং গ্রীং হুং ফট শ্রীমন্ত্রেক্রান্ত্রটা ভারাব্রের্ডাই ব্রুক্তর করিছা এক একটি ভিংহত্তে অন্ত্রি দিকেন।

অবঃপর মরাবাহেতি হোম করিবেন যথা— ও ভূঃ স্থাহা, ইদমগায়ে। ও ভূখা দাহা, ইদং বার্থে। ও ভূখা দাহা, ইদং বার্থে। ও ভূখা দাহা, ইদং অগ্নি-রায় সূর্যার। ত ভূখারা মহাব্যাহাতি হোম করিয়া। "মন্ত্রে মুক্তরির মহাব্যাহাতি হিমে করিয়া। "মন্ত্রে একটি প্রাদেশপ্রমাণ কুমসমিল ঘৃতাক্ত করিয়া অমন্ত্রক আহকি দিবেন। এংপানে "ও তদ্বিকার প্রমাং প্রমাং প্রমাং প্রমাং ক্রিয়া স্বায়া। ইদং বিকারে "

এই মছে অন্তাবিংশতি সংখ্যক যজাতুমুর সমিদ, অভাবে আঞাদারা হোম করিরা, আঞা দারা —"ত বন্ধ করিয়া বাই। ও ও লংকিডাঃ বাই। ও মহাকালৈ বাহা ও ক্যালৈ বাই। ও ক্যালি বাই। ও জানি বাই। ও জা

পূর্ণবিতি—"হ্রীং দ্রীং হুং যট সাহা" মন্তে অধিতে পূর্বাহিতি দিয়া পূর্বপাত্রানুকল্পভালা উৎসর্গ বিবেদন বথা—এতকৈ বং পূর্বপাত্রানুকল্পভালায় নমঃ।" মন্ত্র জিনবার বলিয়া তিনবার কুশোদক দিয়া এতে গছপুশে ও পূর্বপাত্রানুকল্পভালায় নমঃ। এতে গছপুশে ও পূর্বপাত্রানুকল্পভালায় নমঃ। এতং সম্প্রদানায় ও বন্ধপে নমঃ "মন্ত্রে কুশোদক দিয়া উৎসর্গবাকা পাঠাতে উৎসর্গ করিবেন। মধা "বিষ্ণুকোম তংগৰ কদা অমুকেমাসি অমুকরালিকে ভালারে অমুকেপকে অমুকতিটো অমুক গোঞা শ্রীঅমুক দেবলমা কৃতিতে শ্রীমন্দেকজাট ভারাধেবায় প্রাক্ষীকৃত হোমকর্ম প্রতিষ্ঠার্থং মহিলিক দক্ষিণামিনং পূর্বপাত্রানুকল্পভালাং শ্রীবিক্টেবতমার্টভং বন্ধণে অহং সম্প্রদান্ত

(अ**बार्य - इना**सि)।"

খনত পর সংহারসূত্রা করা দেবীকে স হাদরে আনয়ন করতঃ "কমস" মত্রে মৃতিলের উপনেকোচ্য

व्यक्तिकार्यक्ष्मित्रं कार्यकृत

্র কুরানি চিতা—' ও পৃথি হং শীতলা ভব।" ময়ে ভবিতে কিভিৎ জল নিধেন। অভঃপর অভিয়োরধারণ ও বৈশুধা সমাধান করিবেন। অভিয়োরধারণ (করুয়োড়ে পাঠ করিবেন), যথা—''ও কৃতিভবং শ্রীষদেকজটা ভারাদেকাং পৃত্য কর্মাজিত্যান্ত।'

বৈশুৰা সমাধান—কৰ্মান্তে— বিশ্ববেষ ভংসং আৰু অমুকেমানি অমুকেনালিয়ে আছাৰ অমুকেনালিয়ে আছাৰ অমুকেনালিয়ে আছাৰ অমুকেনালি অমুকেনালিয়ে আছাৰ মেক্সমা কৃতিভং প্ৰীম্বেক্সমানি অমুকেনালিয়ে সাজানিয়ে সিক্সমান ক্ষান্ত প্ৰায় ক্ষান্ত সাজানিয়া বিশ্ববিদ্যালয় কৰিছে। অভংগ্ৰ-"ও প্ৰীৰিদ্যালয় কৰিছেন। অভংগ্ৰ-"ও প্ৰীৰিদ্যালয় কৰু মাধ্যৰ জগ কৰিছেন

—ইবি ভার্ত্বিক রোমরিখি সমাস্তম—

শ্রমন্ত্রত দেবীর জ্বোদ্র ও কারচাদি পাচপূর্বক বিসর্জন ক্রিয়া করিয়া মন্দ্রিশাস্ত্র ও শাস্ত্রিবারি প্রছণ করিবেন।

ভারাষ্টক ছোক্রম্

মাত্রনীক্ষরশ্বতী প্রথমতাং সৌদ্রাধানসভাগুলুম, প্রত্যালীয়ে পদস্থিতে শবহুদি শেষাননাজেকেছে। সূল্যেশীবর লোচনত্রগর্গতে কারীং কপালোগুলুম, বড়াকাদধতী সুমের শবধং স্থামীশ্বীমাপ্রতে ॥১॥ বাচামীশ্ৰৰি ভক্তকল্পলভিকে সৰ্বাৰ্থসিকিপ্ৰদে,

ক্ষা-প্ৰাকৃত পদাভাত-ৰচনা সাৰ্বজ্ঞাসি**ভিপ্ৰদে**

নীলেন্দ্ৰীবৰ লোচনত্ৰ্য-সূত্ৰে কাৰুণ্যক্ৰাংনিংখ,

সৌতালামৃতবর্ষণেন কুপক্ষমিক বুমশাদৃশম।(২॥

হর্বে গর্বসমূহ-প্রিডিড্রেনা সর্পাদিরেশোজ্লে

ব্যায়ত্বক পরিবীত সুক্ষরকটিব্যাগৃত থাটাছিতে,

ক্ষাক্তেরলভ্রম পরিমিলস্থর্থী মৃষ্টভ

প্রাদ্ধি প্রেবি-সুক্তনম-কলিতে ভীমে ভয়ং নালর ॥৩॥

স্বায়ানক্ষরিকারর পলননা বিশ্বর্যচন্ত্রান্তিকে,

व्रंथक्रेकात्रम्यी इत्यव नवनर प्रजासिक माम्भः.

মৃতিত্তে জননি বিধায়ঘটিতা সুশাতিসূক্ষ্য পরা,

বেলনাং ন ছি কোচরা কথমপি প্রাপ্তাং নু দ্বামাশ্রমে॥৪॥

पुरशासामृक स्मरना मुक्जित्ना शक्कित मागुका ठार,

তস্য শ্রীপর্যেশ্বরী ত্রিনানে ব্রহ্মাদি সাম্যাশ্বন।

সংসারাস্থ্যিমজ্জনে পটুতন দেবেক্তম্বান সূরান্,

মাতস্ত্রহপদদেবনে হি বিমুখো যো মন্দ্রধীঃ সেবতে ।৫ ॥

হাতস্ত্রদপদপদজ্জম রজ্যেমুদ্রভেকোটীরিপ

টো দেবা ভ্রমসংর বিজয়িলো নিংসক্ষর্ক গড়াঃ দেনোগ্যং ভূবনে ন মে মহ ইতি ≕কোং বহস্তঃ পরে ভতুলাং নিয়তং ব্যাতস্তির্মী অসং ব্রস্তি পুরুষ ,ড॥

হল্লম স্থাবিধাৎ পদালনপ্ৰাসূত্য সকো নতে

ভূতপ্ৰেত পিৰাচৰক্ষেত্ৰগৰাঃ যকান্দ নাগাখিপাঃ

দৈডালানবপুসৰাল্ড বচরা ৰাল্লাদিকা গুলুৰো

ডাকিন্যঃ কুণিতাপ্তৰংশ মনুদ্ধং মাতঃ কণং ভূতলে ।।৭॥

লক্ষ্মীঃ সিদ্ধালান্ত পাক্তকমুখাঃ সিদ্ধান্তথা বৈদ্বিপাং,

ব্ৰস্তু-চাপি বুৰ্নাস্থা গ্ৰহণ-উল্ভেড্ডৰা মোহনম্

মতেরংপদ্সেশ্য খন্নু নৃধাং সিধান্তি তে তে শুদাঃ,

কারিঃ কান্তমনেভবদা ভবতি কলেছেপি বারন্দতিঃ॥৮ । ভারাস্টকমিদং পুশ্যং ভক্তিমান মঃ পঠেবকঃ।

প্রাচারধাকেলামে চ সায়াকে নিয়তঃ তচিংগঠ

নততে কবিতাং দিবাং সক্ষান্তাৰ্থবিদ ডবেং

নত্নীমনদ্বাং হালা কুকা ভেলান্ মধেনিভান ১০॥

क्षींचिर कार्तिक निकलार मार्वकार शिवजार बराइका

বিখ্যাতিকালি লোকেৰু প্ৰাণাতে যোক্ষমপুরাখন১১॥

অধ ভারাকবচম্

উপ্ত উৰাচ।

কোটিউছেবু লোপা হি বিনাতিউয়াটোটনী।

নিবাং হি কবচং কলাঃ পূপুৰ্ সৰ্বকাৰ্যন ॥১।

ভাৰাককলাকেনভাকবিছিল্পকপো
কলকটী ভাৰাদেৰতা সৰ্বমন্ত্ৰসিদ্ধান বিনিবোরঃ॥
প্রশ্বা যে শিরং পাতৃ ক্রন্তর্জা মহেন্দ্রী।

হীং-কারঃ পাতৃ কলাটে বীক্রমণা মহেন্দ্রী॥২॥

হীং-কারঃ পাতৃ কলাটে বীক্রমণা মহেন্দ্রী॥২॥

হীং-কারঃ পাতৃ কলাটে বীক্রমণা মহেন্দ্রী॥২॥

হীং-কারঃ পাতৃ কলাই তারিশীশভিক্রপত্র ॥২॥

কর্মনারঃ পাতৃ কলাই তারিশীশভিক্রপত্র ॥২॥

কর্মনারঃ পাতৃ কলাই সর্বসিদ্ধি ফলপ্রদা।

কর্মা মাং পাতৃ দেবেশি বংগ্রেণ্য ভ্রাপেইং ৪॥

লক্ষেদরী সদা ক্ষমপুথে পাড়ু মধেনরী। বাহিচমান্তকটি পাড় মেনী শিবপ্রিয়া॥৫॥ 👺 সাঁনোৰখন্তনী পাত্ৰ পাৰ্থপুথে সংক্ৰৰী। রক্তবর্ত্তন্ত্রে ৪ কটিলেশে সমান্ত্ ৪৬৪ লোলজিয়া কল পাড় নাডৌ মাং কুৰনেখনী। করাল্যস্যা সমা পাতু লিলে দেবী ব্রহিয়ে।।৭॥ পিক্ষেইক্রেটা পাতু জ্বজারাং বিশ্বনাদিনী : প্ৰেক্তৰপৰিধৰা ঘেৰী জানচক্ৰে মহেশ্ৰী॥৮ k নীলৰণা কল পাত্ৰ জানুনি সৰ্বদা সম। নাপকু ওলখৰা দেবী পাড়ু পাদযুগে ততঃ॥৯৬ নাগ্যারভবা দেবী সর্বাচ্ছ পাড় সর্বদা। নাগাসদশরা কেবী পাতৃ প্রান্তরদেশকঃ। চতুকুলা সদা পাড়ু গমনে শক্তনাশিনী ৪১০ थजनहत्ता अहारण्यी लाठू प्राः विसायश्रमा নীলাছৰখৰা দেবী পাড় মাং বিমুনালিনী ৪১১॥ কত্ৰীহত্তা সদা পাড় বিবাদে শত্ৰুমধ্যউঃ। ব্রক্ষরপ্রবা দেবী সংগ্রাহম পাড়ু সর্বদা॥১২॥ ন্নক্ৰণধৰা দেবী ভোজনে পাওু সৰ্বদা। শ্বকণা সংগ্ৰহী শয়নে পাতৃ সৰ্বন। ১৩॥

বীৰাসন্ধ্ৰা দেৱী নিল্লায়াং পাড় স্বঁদা। ধনুবাণধরা দেবী পাতু ছাং বি**মুসভূ**লে ৪১৪॥ ৰান্যক্ষিতকটি পাড়া দেবী মাং সৰ্বকৰ্মসূৰ হিতস্থাৰো মেৰী কাননে পাছু সৰ্বনাগ্তই।। । চিতানখ্যত্তিকা দেবী সার্গে পাকু সর্বলা। হাপিচম্বলা দেবী পুর্যারাখনাদিখু॥১৬॥ । স্তলকারাহিকা দেবি পাড় যাং হরবাস্কা। রক রক নদীকুরো বুং বুং কট সমন্তিকং॥১৭।। वीक्रकला प्रशासकी अवीर्ड आर्ट्ड अवंदी। অবিশয়িবজ্ঞিনি সেৰি সহাপ্ৰতিসৰে ভৰ্ম॥১৮॥ ৰক ৰক সদা হুং যুং ও ব্লীং স্বাহা মহেশ্ৰী। ণুষ্ণকেতৃৰাআহঁতে কান্তে পাতৃ

द्वार अवा ११३७ ॥ हीः बङ्काशृह्यभ हर करें द्वासहत अवकासका। ও পুৰেল পুৰেল মহাপুৰেল পাত্ৰ পুৱান্ महरूचकी ॥२०॥ ্ল বাণে দূৰ্ভে বিবাদে চ জ্যাওসা ভবেৎ সৰা। পুত্র (ইংক্রাব্যিকো মর্ক্ডো বিলাসী

अर्जर्माविङ्याय ॥७० ॥

শত্রেরা সমেতাং খান্তি সর্বেষাং বল্লভঃ সদা। বাকী পাৰ্বো ভৰত্ত্যৰ বাদী খালাভি সপ্নাংগাত্ত। প্রভূতে বশতাং যাতি সাসান্তসাবিনীভূজঃ। প্ৰসক্ষাৰ কলিডেং সৰ্বং কৰ্মাং সৰ্বকাৰ্মম , প্রপাসন বা শারণার্কীঃ শাংলানুক্ররণক্ষমান্ত্রণ স্তানকৰ্মসিদ্ধন্মিধিপঃ কবিরাভ্ততেং

ওরেও প্রসাদমাসাদা বিদ্যাৎ প্রাণা স্বার্গপর্যা। হতাপি কবচং দেবি মূর্লভং ভূবনগ্রে। ৩৯ ন ওকদেৰো হরঃ সাক্ষাৎ পত্নী তস্য হরপ্রিয়া অক্টেমন বাজেদ বস্তু তসা সিধ্মিরদ্রতং॥৪০ .. মন্ত্রাচারা মাজনানি কবিতাঃ পূর্বতঃ প্রিয়ে। নাড়েটী জ্বোতিস্থগা নতুং ক্সমোপরি

हिल्ह्य प्रदासक ।

विद्यारीर मुकविक्क बदान,तीन्द्रता नगरः। নিতাং জনা খাছেশানি নহিলাসলয়ে

कर्त्वर ॥८३

পঞ্চাচারোরডে। মঠ্যা সিকো ভবতি নানাধা। শক্তিমূকো গ্রনেশ্রতাঃ সিছে৷ ভবতি

नामा भागा ॥ १००॥

क्रका विभूग्ध क्रजण्ड एव स्थार मृतम्बयाः তং দৃদ্ধী সাধকং মেৰি লক্ষাযুক্তা

हर्नास **(क** H8 8 H সৰ্বসাধীশ্বকো মত্ত্য লোক্ৰণঃ সদা সুধী॥৩৮॥ বংশ মতে। হ পাছাকে যে দেবা। সিদ্ধিনায়কাং। श्रन्थरर्मा**क प्र**का (प्रवि ७१ मृद्धि जा**श्राकाश्रम**म् ॥৪৫॥ বিদ্যুক্ত্রকাল্ট যে সেবাঃ সুর্গে সাড়ে রুলান্ড্রেই , পুশংসন্তি সদা সৰ্বে হাং দৃষ্টা সাধকোত্তমৰ ॥৪৬॥ ইতি তে কথিতং দেবি ময়া সমাৰ প্ৰকীতিওম। ভূক্তিযুক্তিকৰং সাক্ষাৎ **बह्यक्ष्म्यसम्बद्धः** ॥ ८२ ॥

আসাদাদ্য ওকং প্রদান

ৰ ইয়া কল্পক্ষালয়না, যোগ্যনাপ স্থান কলি বহিছো জাতৈন্ন বৃহ্যভাসৌ। সিজ্যোচ্টো ভূৰি সংখ্যাবিপদাং পাৰং প্ৰয়াভাতকো, যিতং ভাস নৃপাশ্চ দেবি বিপদ্ধা পশান্তি

ভস্যান্ত ইণ্ডে৮ চ

प्रकार होना ने जानि जना जानि देन्नि । यानानि कृत्रणात्मान कर्नति तृष्णानि है। छ ।। छता (गदर श्वित निष्ठी निर्माण करणात्मा ।। हिम्स करण्यात्मा कार्याः (वा स्थारण महः। सञ्जातृनिंदानाः मृत्यां करणात्म न मर्गमानि ।। निर्माण वात्रणप्रकृति करणात्म वर्षाः प्रकार पृत्यः। छता नर्नाचित्रिकः माप्त वस्त्रणात्म वर्षाः ॥ १० ।। १४ ।। स्वत्रणात्म कृत्यम् तस्त्रण्यात्म वर्षाः ।। स्वत्रणात्म मण्डलित कर्ण्यात्मानि या। स्वत्रणाः मण्डलित कर्ण्यात्मानि या। स्वत्रणाः स्वत्रणात्मि निर्माणाः स्वादिष्ठः॥ १० ।। নিংহবাশৌ গতে হতে কর্মটন্থে নিবাকরে।
ফ্রানরাশৌ ওরো যাতে বৃশ্চিকন্থে শনৈশ্চরে
ফ্রিপিরা যারনাদ্যস্ত উদ্ধরাভিযুগো জবন্ ৫৪ ।
শাশানে প্রান্তরে বাশি শুনাগারে বিশেষতা।
নিশারাং যো লিবেলযন্তর (লিবেলযন্তর) তলা সিদ্ধিরগালা ৫৫ ।।
ফ্রেপিয়ে লিবেলয়ন্তর ওরুপা চ মরোরারি।
ধ্যানগানের জারোর ধারয়েন্যস্ত ভব্তিতঃ।।
অচিরাতস্য সিদ্ধিঃ স্যান্তর কার্যা। বিচারপা ।৫৬।

देखि कपुराधरम ६८६एएककः जयास्य —

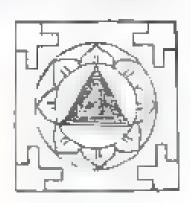
তারা-রহস্যোক্ত ও তারা-তারোক্ত হোম প্রকরণ

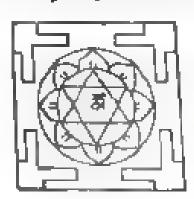
হোতা পূৰ্বাস্যে উপৰেশনপূৰ্বক চাৰিহন্ত প্ৰমাণ সমচত্যুক্ষাণ সূতিল নিৰ্মাণপূৰ্বক কীট, কেন ভূষালায়নি বৰ্ত্তিত বালুকা পৰিবাধি কৰিয়া স্থিতে নিম্নলিখিত মন্ত্ৰ অহন কৰিবেন। প্ৰমাণ : যথা----

श्रान्त्रा উদগ্রাশ ডিয়ো রেখা বিলেখারেং।

ভক্তং। চ চতুকোটা লেপা কর্মানিখনতঃ চ ব্রিকোণমানে লিখাথ মধ্যে ব্রীড়াসমন্তিত্য বৃদ্ধাকারং ভক্তং বটকোণং কোণবছু চতুউয়ম।। গভকুত্তং কভাকোণে ভাবে গোনিছমং হয়ম্। অউন্যোনিষ্ঠং চঞ্চং বারপকুত্ত চতুউয়ম

নিম্নে বৃতিলের চিত্র দেওবা ইইল। ছতিলের এইরূপ চিত্রাছন করে হোমক্রিয়া করিবেন। নেবীকে হ্যান করুন। এবার নিম্নের চিত্রে যেয়ন দেখানো ইইয়াছে সেইরূপ চিত্রান্যায়ী অগ্নিকোণে শ্রীবিফুল, ইলানে ত্রিল্নধরীয় সাযুক্তাণে ক্রমা নৈর্ফতে ইন্তের। পূর্ব উভয়কোণে লক্ষ্মী ও সরস্থতীর উত্তরের উভয়কোনে কৃষ্যা ও শ্রীর। পশ্চিমে ব্যাং ও হায়াক দক্ষিণে মুগা ও ত্রিপুটার পূকা করিবেন ক্ষমপুষ্প





ত্রারা। জারপর পূর্ব রেখাকে মৃদ্ধুক অন্তেশ ও ইংপ্রের পূজা করিকো। উত্তরারা রেখাতে রক্ষা, থেবছর ও শব্দর। ভরপরে বটাকোলে দুর্না কংকী, কালী, ত্রিপুরাজেরকী অসিতা ও মোককরী ভারিকীর সাধ্যানুসারে বা পর্জ্ঞেপভারে পূজা করিকো।

व्यक्षरशत्— "र्क तथः क्रिक्रिकासर्थं सद्या ।" यद्य भारतस्य पृष्टिम सन्दर्शकः करिएकः।

"মাই" মতে কুলবিপত্ত বাৰা ছতিলে জলের স্থিটা নিষেম কর্মান ছতিল অভ্যাতণ কৰিবেন। তথকতে পূর্বতে ভিনটি ও উত্তৰাত ভিনটি কেবা করিবেন।

্ৰিং" সত্তে কুপৰাতা সূত্তিল লা**খ**ন করিবেল,

িবং নতে স্থাওল কুলবাদি বাব্য অভ্যাত্তৰ কৰিবেন।

্ৰতি" সংস্ক্ৰ স্থাতিবলৰ উপৰ তিনটি ডালি দিয়া স্থাতিল বন্ধা কৰিবেল।

অভঃপৰ—"এৰ পুষ্পাঞ্জলি ও নতঃ জীতীতিবালোৱৈ দমঃ " সমূহ ছতিকলগো ভিনৰৰে পৃষ্পাঞ্জলি প্ৰদান কৰিবা, পুনৱাৰ "ওঁ" বন্ধে ছতিক অভ্যান্তৰ কৰিবেন।

আতংশৰ কৃত্যুখ্য সম্বৰ্ণৰ দ্বাৰা পূৱা। কৰিছেন। খ্ৰা—

"এতে সম্ভূপুলে ও ঈশানার নাম।"

"এতে গৰুপূচাল ও পুরুষবার নহঃ।"

একৰ উত্তরাত্র সমান্তরাল কেবায়—"এতে সম্বপুষ্পের উত্তরাত্র সমান্তরাল সমার

"এতে সভপূচেল ও বৈৰম্বভাষ নহঃ "

"अर्ड नव्या के अंदर्श नव्याप्त के देखारूब नगर " অতঃপৰ স্থান্তিলয়ংখ্য পূজা কৰিছা "ওঁ" হান্তে কুলবাৰি দাবা স্থান্তিল অঞ্চলন কৰিব। পুনৰায় সন্ধাপন স্থান্ত লক্ষ্য কৰিবেন। ধৰা

"এতে গৰুপুৰেল ও আৰারলঞ্চাতি পীঠমেবভাভোগ নাম: ।"

"এতে গ্ৰন্থপূচন্দ ও ব্ৰেজটো নয়ঃ।"

"এতে সমুপ্তাপ ও মিডটো নমঃ "

"अरअ शक्षण्टममं वी वाक्रमानेव तस्र।"

"এতে বন্ধপূলে वं कृष्णता नया।"

"बहरू शहभूटच्या वं **भूतारे**क सका।"

"बहरू सङ्गमृत्यम वं चर्ममजिर्मा नगः।"

"এরে গদ্ধপুরেল ও ক্রচিরারে নমঃ।"

"अस्ट श्रहभूरूम वं श्वामिरेना नयः।"

ব্যাল—"ও বার্নীকরী দ্রুলাডাং নীলেকীকরসভিয়ান। বধা— ব্যাল—"ও বার্নীকরী দ্রুলাডাং নীলেকীকরসভিয়ান। বার্ণীক্ষেত্র সংযুক্তাং ক্রীডাভার সমস্থিত্য ।"

"ढं हीर क्षरु चक्क्षणुरून वातीचर्या नमः।"

'ও ট্রীং এতে ক্ষাপ্তেশ বাগীক্ষার মহঃ।" তৎপরে অগ্নি আনক্ষা করিবেন

অমি আনয়ন—"ও হুং ভারাদেশো নম।" এই সুনমন্ত্র স্কণ করিতে কবিতে দক্ষিণহয়ে কুল বা

ু বৃধ্যক ক্ষা সৰ্পৰ্ প্ৰীপেৰ অগ্নিতে জানাইয়া ৰাষ্ট্ৰে খাবেগ কৰিবেন।
প্ৰবাহ ৰজিগৰকৈ কৃষ বা স্থান্ত সময় কমহাৰো অগ্নি ইইতে জালাইয়া ৰাষ্ট্ৰেই অগ্নি
ভূমিকাৰ কম্পাৰ্থে ক্ষিত্ৰ বিশ্বেম।

आठालक प्रक्रियकरक्षक स्वति कामकरक प्रतिका भूमताच प्रक्रिमाल्ड कूले का छुन्छ अहिता कामवरकार्य

অধি হইটে স্থানাইকেন ব্যৱহান্ত্রে অধি স্থতিলের পিছনমিকে কেলিয়া দিকেন।

পুনরত মালাইকে অধি বাহরের থারণ করিবা দক্ষিণারের কুল বা তৃণশুক্ত লইয়া নামহয়ের অধি ইইন্ড মালাইকে এবং বাহরেরও কুটার অধি স্থতিলের দক্ষিণানকে আগ কবিবেন।

অন্তঃপৰ দক্ষিণত্ত্ব গৃহীত অহিকে অৰ্নোকন কৰিবা মন্ত্ৰপাঠ কৰিবেন বধা—"ও নমঃ তালাকেই বৌদট টাং ভংগৰে "ভট্" মন্ত্ৰে কৃষ্ণভাৱা ভাতন "কট্" মন্ত্ৰে কৃষ্ণবাৰি বাবা প্ৰেৰ্থণ কৰিবেন। তংগৰে "ভূট" মন্ত্ৰে অহুলেন মুদ্ধ ও "বং" মন্ত্ৰে খেনুমুদ্ধা প্ৰদৰ্শন কৰাইয়া "বং" মন্ত্ৰে উহাৰ ক্ৰিছেং অন্তি কইয়া "হং কট ক্ৰিয়াংশনত ক্ৰিয়াংশ কৰিবেন। তালাক্ষ্যক ক্ৰিয়াংশ কৰিবেন অভাগৰ অনিয়াংশন কৰিবেন।

অন্নিশ্বলিক ভূমিয়ে দক্তিশকান সালায় কথিয়া উজন্মতন্তে আন্ত থাবেণ কথিয়া "ওঁ" বন্ধে সুন্তি দেব উপৰ তিনবাৰ পুৰাইটা সেই আন্তি বিপাইতে দিক হউতে নিক্ষেব দিকে আনিবেন। তৎপৰে সুন্তিপাকে ক্ৰমানিন বিয়া কৰিবা ইজন্তিত অভিনে ক্ৰমনীত বা পৰাৰ শিৰেব নীৰ্যা ভাবিতা সুন্তিসমধ্যে স্থাপন কৰিবেন। অতঃপৰ অভিনেক আৰক্ষনতি কৰিবা সুন্তিসকথো স্থাপন কৰিবেন। অতঃপৰ অভিনেক্ষ আৰক্ষনতি প্ৰমন্ত্ৰা হ'বা আৰক্ষিক কৰিবেন। মহা — 'ওঁ মধ্যে ইছাপক্ষ ইছাপক্ষ, ইচন্তিই ইছডিই, THE PERSON

্রী ইহসরিষেত্রি, ইহসরিয়াধাত, অত্রাধিটানে কুরু, মথ পূজাং গৃহাব।" এইরমণ আবার্ক করিয়া গঞ্জপুল্প স্থানা পূজা করিবেন।

পৃষ্ণা—"ৰ এতে গছপুলে ট্রাং বহিন্দুর্বরে নমঃ।"

"ওঁ এতে গুৱপুৰেল য়ং বহিছেতন্যায় নমঃ ^(*)

"ওঁ চিহপিক্ষল হুন হুন বাহ ঘড় পঢ় পঢ় সূৰ্বজ্ঞাপৰ স্বাহা।"

শ্বংগর গালিনীবুলা প্রদর্শন করাইয়া উত্তমক্তেশ আলি প্রস্কৃতিক করিয়া করগোড়ে মসু পাঠ করিবেন। সধা—"ও অধিং প্রস্কৃতিতং বন্দে জাত্রেশং স্কৃতাশনং,

भूवर्ग कर्गमञ्जार मामकः विकासम्बद्ध।"

ুৰ্ভ অংশ বং ও হং ভাৰাদেৰী কৰাসি। ও ভাৰাদেৰী নামাং চ ইয়াগান্ত ইয়াগান্ত ইয়াগান্ত ইয়াগান্ত ইয়াগান্ত ইয়াগান ইয়সভিক্ষাত্ৰ, ইয়সমূৰী ভৰ, ইয়সমূৰী ভৰ, অৱাহিতানং কুঞ, সম প্ৰাং গ্ৰাংখা

অধিপূজা করিবেন।

व्यक्तिम्हा—"वं अटड रक्षभृत्यमं रेक्स्सड कायरक देविवाद क्षित्रिकाक अवंक्योवि जावत आवत्र भारता वं अटड वक्षभृत्यमं कार्यावित्व सम्मात्रित नया। वं अटड वक्षभृत्यमं कार्यावित्रवाकि अश्रीक्षशृत्वाः स्वाः। वं अटड वक्षभृत्यमं अस्वावित्व सम्मात्रित्रवाति विकास वितास विकास वितास विकास वितास विकास वितास विकास वितास विकास অতঃপর ক্ষক ক্ষৰ বা কুলী অনুধানুদী কবিয়া অনিচেত প্রকাশ করিয়া বামত্ত্র গারগণ্যক কুলছাৰঃ

অগ্ন হৰা ও মূলদেশ মাৰ্কন কৰিল কুলকাৰি ভাৱা প্ৰোক্তন কৰিবেন।

প্ৰৱায় প্ৰতন্ত কৰিয়া উপৰোক্তভাৱে অধ্য সধা ও স্থাতেশ মাৰ্জনা কৰিয়া মাজিত কুপাওলি আখিছে বিজেপ কৰিছেব অভাপান ভাগতেশকায়ে। কুলোৰ উপৰ কুলিটি কৰিবেন। পৰে আবাংস্থানী প্ৰথাৎ প্ৰথাত কৰিবেন। পৰে আবাংস্থানী প্ৰথাৎ প্ৰথাত কৰিবেন। প্ৰথাত কৰিবেন। পৰে আবাংস্থানী প্ৰথাৎ প্ৰথাত কৰিবেন। কৰিবেন।

তংগতে গুটপাছা কৃষ অধিয়ে স্থানাইয়া স্তপাতের উপর সুরবিদা পুনরার অভিতে প্রকেপ্

ক্ৰিবেন। অভঃপত স্বত প্ৰাণ কৰিছেন

বৃত্তভাগ—পুরতি প্রাক্তশপ্রধাণ, কর্মাণ, বৃদ্ধানুতি হাইকে অনামিকা পরান্ত কুল বৃত্তের উপর স্থাপন করিবেন বাহাতে প্র তিনভাগে বিভাক হত। নামভাগেন ঘ্র উড়া, তথাভাগ সৃদ্ধা এবং লক্ষিণভাগে প্র শিক্ষণভাগ ভিয়া করিবে গোল করিবেন যথা—ক্ষিণ ভাগ হাইতে পৃত্ত কর্মা কৃতের কেনুমেন অন্ন করিবেন যথা—ক্ষিণ ভাগ হাইতে পৃত্ত কর্মা কৃতের কেনুমেন অন্ন করিবে ক্ষেত্রতার বাহাত শ্রেকিবেন। মন্ত্র, যথা—"ওঁ ভারতে স্বাস্থা।"

এইবার খৃত্যের বাচভাল ভালাং পিকল ৩ইতে খৃত লাইবা আগ্নির বামনেত্রে ভালাং কৃত্তের বামনিত্র লাহতি নিবেন হয়, খথা—"ওঁ লোমার খাহা " মাতঃপর মধান্তাথ হটাতে গত কটিলা "ওঁ মধানে ডিক্টিকৃতে কথা "মধ্যু যেখানে অনি বেশী বালিকেন্দ্র, মধান মধান পুন্ধ আবৃতি চিন্তান। একার চক্ষান্তানিত হোম কবিবেন। গথা—"ওঁ ভূঃ সাচা ওঁ কৃষ্য স্থাতা। ওঁ সং স্থাতা ওঁ কৃষ্য স্থাতা "অতঃপর নিদ্যালয় ভিনতার আতৃতি নিন্তান। মধ্যু স্থা—"ওঁ বৈশ্বানর ভাতবেদ ইহাবর লোহিত ক সর্বকর্মানি সাথা স্থাত্ব। "তিনবার আতৃতি নিন্তান।

অতঃপর "ওঁ অংশার্গপ্রধানাদি সংস্কৃতিং সম্পান্ধতি স্থারা।" রাপু একবার প্রতেতি নিস্না।
অতঃপর প্রতিটি ভাষাদেশী ও অধি এক ই চিস্থা কবিবা মধু পারপ্রক একচেলনার চাহনী দিনেন মন্ত্র, মধ্য তি হং তালাদি স্বাসা।"

অভংশৰ ২৫টি বিশ্বপদ্ৰ মৃত্যক্ত কবিয়া অথবা শুগু মৃতম্বাত নিয়মন্ত্ৰ পাৰ্যপূৰক পঞ্চবিংশতি অৰ্থাৎ ২৫টি আছুডি দিৰ্বেন। মনু, মৰ্খা "পীত্ৰ'দি -িঃ ও ও বুং আবাটো স্থাহা।"

মতংপর বিনরপত্ত সমিধ গৃতান্ত কৰিয়া বির ভাষ করিছেন প্রথম সকল কৰিবেন। মথা— বিশ্বাবেন তথ্যতথ্য অনুক্রমাসি অনুক কিন্তু ভাষাের অনুক্রপক্ষে অনুক্রিটো অনুক্রেরঃ শ্রীঅনুক দেশ-র্মা কৃতিওও চানাের্দেনা পৃত্যত্তত্ব ও টাং সর্বদেনামনী শ্রুকপায় কান্যতে ও ট্রং শ্রহা ইতি মন্ত্র ক্রেরাকার্যতার কভ সংখ্যক ১৯০০৮ ইইক্রে— প্রাক্তির সহতসংখ্যক। সাল্যা বিদ্যুপত্র ভোমনতং করিছে। প্রধানের নক্রিক্রিয়

এই চাৰে সম্ভৱ কৰিল খুগমুদ্ধান উপ্ত কৰিলা সমূত বিদৰপত আহতি দিবেন

प्रकु—"वं दूर चालाः,"

এইভাবে সময়সংখাক সাজা বিদৰপত্ত আঠতি মিধা— "(মূলমন্ত্ৰ) মুং শ্ৰীমন্ত্ৰকটা ভাৰা কেবড়াগৈ খাইং।" দক্ষে একটি সাজা বিদৰপত্ত আছতি দিৱেন।

३६भाग-

"ওঁ বুং তালাকট্রা অবংশবঙাঙাং খাহা" মন্ত্রে একটি আত্তি দিবনা তৎপদে--

" ऐ हूं: ठानाएमीका आनवभएनवटाच**ः पा**दी।

মতঃপর পূর্বাস্তি দিকে।

পূর্ণাহাতি হতপাতে ভাষুল স্পাতী কদলী, হবীতকী পুনল বস্তুদি দট্যা ওওায়নান ইইয়া এর পঠেপুনক পূর্ণাহতি দিয়েন ময়, যগা "ও হুং ইউংপূর্বন প্রাণ-বৃদ্ধি দেই ধর্মাধিকারতো জাওং

प्रथ्न, शृहशाबद्दान् असन बाहा कर्रमा इञ्चाहताः अद्याद्यस्त्रम् जिल्ला घरकृष्टः घरम्पुठः गण्डाः उद्यादेः क्षेत्रः अवद् प्राचा, याः प्रदेशिक प्रकृतः सं वृह जानगणनीया हर्नाभवद्दाः अवश्रहा। सं उद्याद सं

প্রভাগর অধি হইতে অকাদ্যবীকে পৃথক করিয়া স্কান্যে পৃথঃ
প্রতিকা কবিবেন। সংক্রমুদ্র প্রদর্শন কবিয়া দেবতা নিজ ক্ষয়ে প্রত্য কবিয়াক্ত্র—এইজগ চিন্তা কবিয়া কব্যাকে "ক্ষয়" বলিছা অধিব ভাবনা কবিবেন।



त्र^त हो देश्या

শ্বাং ক্ষেত্ৰত । শ্বাংগ্ৰন্থ উং ক্ষুমণ্ডলং পদ্ধ শিম্ভু অধিৰ স্থানকোলে কিন্ধিং মৃন্ধ, দৰি বা ক্ষম নিক্ষেপ কৰিয়া ্ট্ৰ মন্ত্ৰ ৰজিবেন যথা—"ৰ্থ পৃথি হং নীডালা ডৰ।" শংৰ ঐ স্থান ইইতে ভন্ম প্ৰহণ কৰিয়া সকাটে ভিলক দিৰেন

মত্র—"ওঁ বং যাং স্পৃথসি হাস্ত্রেন যাং ও পদ্যামি চকুৰা স এই বাসভাং যা ভূ যদি পঞ্চস্থা সংবংং" অপর বাজিকে ডিলক্সানের মত্র—

"वर यर च्लानति इत्लाम गङ्गा भनाडि उन्हाना,

স এব দশসভাং বা তু প্রকোরেন দৃষ্ট্রসমা বং॥'

ব্ৰীলোকদিগের ডিককদানের হসু—

"यং যং ক্পৃস্তি আছেল খং চ প্রতি চকুলা।

স এব মাসতাং যা তু বলি শক্রসমে। ভবের ॥"

অভ্যাপর পূর্ণপাত্র উৎসণ কবিবেন

পূর্বপাত্র উৎসর্গ— এতালৈ বং পর্বপাত্রপ্রকল্প ভোলোয় নমঃ," মন্ত্র ভিনবার পাঠানে, ভিনবার কুলোদকে অভ্যান্তর করিয়া—"এতে গদ্ধপৃত্রপ এতলৈ পূর্বপাত্রন্তর ভোলায় নমঃ "মন্ত্রে গদ্ধপৃত্রপ এতলি প্রত্রে নমঃ এতং সম্প্রদানায় প্রস্কালে নমঃ "মন্ত্রে অঠনামি করিয়া উৎসর্গ করিবেন যালা "প্রীবিষ্ণ ও তৎসং আন অসুক্রমাসি অমুক্রাশিকে ভাষকে অসুক্রমাসি অমুক্রাশিকে ভাষকে প্রস্কালিক অমুক্রিয়া অহুক গোত্র: শ্রীঅমুক্ত দেবলমা কৃতিতং ভারাপ্রাক্তিত হোমকর্মনঃ

্রী সামতার্থং ব্রক্তমন্থিকার পূর্বপাত্তাপুকরতোজাং প্রাক্তমেন্ত্রং সংক্রমনে ইতি ;" ক্রমেন্ত্র স্থাপত্তি ক্লমতু জল ও জলবিস্তান করিবেন

अवाय यञ्ज

"ও সর্বাক্ষণ সকলো শিবে সর্বার্তসাধিকে। শ্বংশা রাখনে (গীনি নাকারণি নাকেইসুরে। ও সৃষ্টি-স্থিতি বিনাশালাং শক্তিকৃতে স্বার্তনি। ওপারায়ে গুণমতে নারায়ণি নামেইসুতে। ও শ্বংশালাত নিনাত পবিক্রাণ প্রার্থে। সর্বসাতি ব্যুব লেখি নাবায়ণি নামেইসুত্রে।

জগ সম্পূর্

হ্বান্সন্থি মুসমন্ত্র জব্দ সমাপন কবিলা মন্ত্রকে অট্টাবিংশন্তি (২৮) বাব "এং" মন্ত্র ক্রান্স কবিবেন। অভঃপর দক্ষিণহারে জব্দ সাইয়া নিয়মন্ত্র পাঠ কবিবেন হথা— "ওঁ ওহাসতি শুহা সোপ্তীক্ষ গৃহালাশ্বং কৃতং জব্দ। সিদ্ধিন্তবন্ধ যে কেবি তৃৎপ্রসাধাৎ মহেক্ষী। ু মন্ত্ৰ পাঠান্তে দেবীৰ আখোৰামহতে স্কুপ সম্বৰ্গন কৰিছেন। হংৰামন্ত্ৰে টাক্ষিত সাধ্যবগৰে জন্য এখানে হোমানি ক্ৰিনাৰিখি দেওয়া ইইল। ইয়া সাধানৰ প্ৰক্ৰণাণের জন্য নহে। সাধাৰৰ প্ৰক্ৰ ব্ৰাক্ষণগৰেৰ জন্য এয় আগে হোমবিখি ছাগপও পড়তি কলিলানবিধি দেওৱা ইইয়াছে।

বিসর্জন ক্রিয়া

च्छित्वार्थम कविद्या व्यवस्त इंजिया व्यवस्थल्यंक स्वश्रात्म शृक्षा करा दश् स्मिटेशकल स्वार्त्य विसर्धन क्रिया कविरुट इदेश्या प्राथितिया स्मितिस्ता देश श्रात्मका नद्य।

প্রয়োগ—প্রক আচমন, বিশ্বপর্ক সামানার্থ্য হাপন প্রতি কর্মণ্ডানি সমাপন করিয়া, গলেশানি পঞ্চালনভাৱ গল্পপথ বারা প্রাণ্ডাক করিয় গলানিহিও লাগাপানার পূলাপ্রক প্রথানি পান করিয়া আর্থানিহেও লাগাপানার পূলাপ্রক প্রথানি পান করিয়া আর্থানিহেও লাগাপানার পূলাপ্রক প্রথানি পান করিয়া আর্থানিহে সমাপ্র করিছেন। মতঃপর মাধ্যানার্থানি করিয়া করিয়ান প্রাণ্ডানিক করিয়া করিছেন। মতঃপর মাধ্যানার্থার জালগ্রহণ করিয়া—"ও নির্মালারাহিনা নতঃ" এই মধ্যে পূজা করিছেন। মতঃপর মাধ্যানার্থার জালগ্রহণ করিয়া—"ও ইতঃপ্রপ্রাণ্ডানিহেখনাহিকগেন্তা জাগ্রহ হপ্ত-সৃষ্প্রবিশ্বাস্থ্য কর্মণা, বাচা হস্তাত্যাহ পঞ্জাগ্রহার লিখা হংকৃতং হল্মেহা বিশ্বসং ভালগ্রহালিশং ভালত সকলং মহ প্রীপ্রীতারান্তির। সমর্লিত্ম " মধ্যে আর্থাসমর্শবিশ্বক— "ও প্রীপ্রীতারান্তির। সমস্থা এই মধ্যে বিমর্জন করিয়া, কেরীর গ্রহা পূল্পর সঙ্গে আর্থাসমর্শবিশ্বক— "ও প্রিপ্তিতানান্তের ক্ষম্ব" এই মধ্যে বিমর্জন করিয়া, কেরীর গ্রহা পূল্পর সঙ্গে আর্থাসমর্শবিশ্বর হলমনো আর্থাপ করিছেন। মধ্য

"বা উত্তরে লিখনে লেকি কৃষ্যাং প্রক্রমানিন। একারোনিসমূৎপরে গল্প দেবি ম্যাপ্তর্ম । এ গল্প গল্প পরং ক্লানং স্থানং প্রমেশ্রি। পূজাধারণকালে চ পূনরাগ্যানায় চ। বা গল্প গল্প পরং স্থানং ঘর্মাং সেবো ম্যেশ্রঃ মজ্যানহিত্যধান্ত পূনবাগ্যানায় চ

প্রতংশক কিন্ধিং নৈৰেয়া 'ও উল্লিখ্য ভালিনা নবং।' এই মধ্রে উলানকোণে মিয়া কিন্ধিং শেষ এইণ করিয়া পাছেদক পানপূর্বত সমস্ত্রণক নির্মাল্যার্পণ করিবেন অভঃপর মূলমন্ত্রের দারা অস্ট্রোক্তরণত (১০৮) সংখ্যক অভিমন্ত্রিত সচলনপূষ্পকে মন্ত্রকে ধারণ করিয়া প্রিলোককে কর্পন আনক্ষর করিবেন অভঃপর ঘট কিন্ধিং চালনা করিয়া ও প্রতিমা চালনা করিয়া সৃত্যা ছিড়িয়া দিকেন। ভারণৰ বাটাহবিদ্যা করে ওলিয়া তদুপবি দর্পণ স্থাপনপূর্বক মেনীর চত্তপক্ষ দর্শন করিবেন ভংগারে আন্তির্যারি প্রমান করিবেন

ভয়োক্ত শান্তিকার্য

ওঁ সুরাক্সমভিদিকটো ক্রমাবিক্সমন্তব্ধরণঃ বাস্তেত্র জগলাবস্তাল সক্ষর্পণঃ প্রভূ:॥ প্রভূপক্রানিকক্ষত ভবঙ বিভাগর ও ı

र्ध सम्बद्धाः विश्वभवात् वृद्धाः हेव हेनके ठिल्लाः। বছলার লাবলালৈকৰ খনাধাক্ষপ্রবালিকা ক্রকার সাহিতঃ শেরের ভিক্রপালার পাস্তুরে সমা। ওঁ কীঠিলাক্সীপৃতিহর্মধঃ পৃষ্টিঃ জন্ম কমা ফতিঃ। বৃদ্ধিনকোৰণঃ লাখি ছবিঃ কাবিক জৰবাৰ একাস্তামতিবিক্ষয় ধর্মপর্যাঃ সমাগ্র**া**। ওঁ জলিভান্ডস্ৰমা ৰৌমো বৃধকীৰসিভাৰ্কভাঃ। ক্লাক্সমতিদিকত্ব বাহুঃ কেতৃত্ব তলিভাগে वं कदरहामृत्राचा जाता (क्यान्टर व्यव क (सबभएका) क्ष्मा नामा केन्द्रग्रन्थकावमाः श्वाधः অস্ত্ৰাৰি সৰ্বলন্তানি রাজানো বাহননি চ। র্বস্থানি চ বস্থানি কালস্যাব্যবাদ্য যে। স্বিতঃ সংগ্ৰহ শৈক্ষান্ত্ৰীখানি ক্লেড) ন্যা। (प्रयान्त्वपृत्तिः स्वन्तक्ष्म् ज्ञानिः এতেক্বমভিবিক্সন্ত গর্মকামার্থ সিক্সা। র্ব লাছিঃ, ব লাছি, ব লারি।

তাৰা ৰহস্যোক্ত বা ভাৱা-উপ্ৰোক্ত অখবা সাধাৰণ পূজাবিধি অনুসাৰে যে কোন নিৰমেই পূজা হউক না কেন, হোমকর্ম সমান্তির পর দক্ষিণাপ্ত করা বিশেষ। একানে দক্ষিণাপ্ত কর্মের বিনি দেওবা ইইল। এই কৰ্ম হোমেৰ শেৰে কৰিবেন।

মুলদকিলা সকিলাকৰা একটি পাত্ৰ বাখিতা—"এডলৈ বং মংকিঞিৎ জাঞ্চনমূল্যান (বছাড-খণ্ডায় বা) নমঃ।" মন্ত্ৰ তিনবাৰ বলিয়া ডিনবাৰ কুশোহকে অভ্যাকণ কৰিয়া—"এতে বন্ধপূৰণে এডকৈ কাঞ্চনমূল্যায় (বক্তত ৰণ্ডাৰ বা) নমঃ। এতে গছপুলেশ এতহছিপতয়ে ও বিষয়ৰ নমঃ। এতে গছপুলেশ একং সম্প্রদানায় ও (বৃশাসন্ত) শ্রীশ্রীতারাভেরে নমঃ।" এইক্রণে অর্চনামি করিয়া উৎসর্থ-ক্রাক্তা পাঠাত্তে उद्यन्ति कविएकम्। वया-

িবিফুৰোম তংসং অদ্য অমুকেনাসি অমুকরাশিতে ভাছতে অমুকেশকে অমুকভিতী অমুক গোডঃ জীঅমূক দেবশৰ্মা (পরাত্তে অমুক গোত্রসা জীঅমূক দেবশৰ্মণঃ বা দাসঃ) সর্বাপজান্তিপূর্বক প্ৰীক্ৰীকাৰাখেব্যাঃ (প্ৰীমন্দেকভাটা, নীলসৰস্বতী বা উগ্ৰতারা) প্ৰীতিকামঃ শ্ৰীমন্দেকভটা নীলসরস্বতী বা উগ্ৰহাৰা) দেৰাঃ পূজাদি কৰ্মণঃ সাসভাৰ্যং মংকিকিছকিশামিদং কাঞ্চনমূলাং (বজতখণ্ডং ৰা)

শ্ৰীক্ষাভাৱেদৰতাটো (বৰাষৰ নাম) ভূতামহং সম্প্ৰচান (পৰার্থে সদানি)।"

ব্রাক্ষণাধির দক্ষিণা-পূর্বং দক্ষিণাদ্রবাদি একটি পারে স্থাপনপূর্বক বকাবিধি কুসবারি ছারা অভ্যাক্ত ও অর্চনামি কবিলা উৎসর্গবাকা পঠোৱে উৎসর্গ করিকেন। হথা—

'বিশ্ববোষ ভংগৰ অলা অষুকেমানি অমুকরালিছে ভাষৰে অমুকেপকে অমুকতিখী অমুক গোরঃ

পূ শ্রীঅমৃক দেবলর্মা (পরার্থে—অমৃকগোন্তঃ শ্রীঅমৃক দেবলর্মণঃ, দাসঃ বা) সর্বাপজান্তিপূর্বক শ্রীশ্রীভারা (শ্রীমন্দেকজটা, নীলসরস্থতী, উগ্রভারা) দেবাঃ শ্রীশ্রিকামঃ শ্রীশ্রীভারা (শ্রীমন্দেকজটা, নীলসরস্থতী, উগ্রভারা) দেবাঃ পূজা, জপ-বলিদান-হোমানি কর্ম সাক্ষতার্থং যথেকজিৎ দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূলাং (রজতলতং, হরীভেনী ফলং বা যদেবাং) শ্রীবিকুদৈনতম্ যক্ষমন্ত্রন গোন্তনামে পূজক শ্রাক্ষণায় (রজতলতং, হরীভেনী ফলং বা যদেবাং) শ্রীবিকুদৈনতম্ যক্ষমন্ত্রন গোন্তনামে পূজক শ্রাক্ষণায় (রজতলতং স্কুলারক শ্রুকারক শ্রাক্ষণায়) তৃত্যাহাং সক্ষমন্ত্রে (পরার্থে—মন্ত্রানি)।" এইকালে সক্ষিণান্ত ক্রিক্রেন।

সুরাশোধন মন্ত্র

कर्मयाना

সিদ্ধি, সিন্দুর, তিল, ছবিতকী, লাক্ষণসা, পক্ষরমু, পক্ষণ্ডি, স্বৌশ্ধি, ম্টোয়ধি, পৈডা, শ্বেলবিষা, যাধকলাই, মণ্, আসনাস্থীয়, মণুশক্ষের কাস্যে বাটি ৩, চাদমালা, নিন্দুর চুবড়ী, শাখা, লোহা, তবল জলতা ১লি, সিন্দুর কৌটা ১, গোটাসুপারী, তীরকাঠি, তেকাঠা, দর্পণ, খুলা,ওগ্ওল, প্রদীপ, কাচাদুধ, দিছি, গাবাদ্ভ, গোচনা, লালসূতা, বড় আলতা পাতা, কুল, থালা, বাটি, গোলাস, বিষ্ণুর জোড় ১, লাড়ী ১, খুতি ১, গামছা ২, নৈবেলা, কুচানৈবেল্য, ফল উপকর্প, মিন্টায়, বাভাসা, মুড়কী, জানা, মাখন, কীর, মিছুরী, গোটাপান, প্রধান ঘট ১, স্বার্ঘট ২, মাটির সরা, প্রদীপ, লিলসুজ, রচনাহাড়ি ১, কলালাছ ২, লফ্সমুব ১, শিশ্চার ৬, জামগ্রুর ১, ফুল, তুলসী, দুর্বা, বিন্দুপত্র, পুল্পমাল্য, জবার মালা, বিন্দুপত্রমাল্য, কলাপাড়া, ডাব ১, নারিকেল ১।

বৃলির প্রবা—ছাগ্ম হাঁচিকুরড়া, কদলী, ইন্দু (আখ), ৰাতাবী, শলা, আদা, সৈদ্ধব লবণ, প্রয়োজনে দক্ষ্মৎস্য, আসৰ (মদা), দৰি, পিনাক (পেয়াঞ), আদা কুচানো, ছোলা ভিজানো, হরিপ্রাওঁড়ি, ভোজা

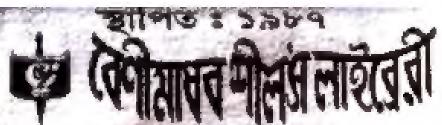
১, শস্যাপ্রব্য ১ খাঃ।

হোমের প্রব্য—হোমকৃত্য বা ইট, বালি, ভাঠ, খোড়কে, প্যাক্তি, গবাস্ত, হোমের বস্ত্রবিত,

গৰকেল, গলামৃত্তিকা, দক্ষিণা।

বিঃ হঃ—প্রয়োজনবোধে প্রতিয়া বা ঘট অথবা প্রতিষ্ঠিতা দেবীর পূজার পৃক্তকথণ প্রয়োজন বোধে বিধিবং ফর্ন করিবেন।

नमाखम्



(পুস্তক প্রকাশক ও বিক্রেতা)

১৬৭, গ্রন্থ চীনাবাজার স্ত্রীট, কলকাতা-৭০০ ০০১